

DAFTAR ISI

Kata Pengantar

Daftar Isi

“Seba” , Tradisi Lisan dan Media Komunikasi Budaya Masyarakat Baduy <i>Ronny Yudhi Septa Priana</i>	1
Representasi Identitas Etnik dalam Penggunaan Alih Kode dan Campur Kode (Studi Komunikasi Antar Budaya pada Masyarakat Keturunan Tionghoa-Sunda di Ciamis, Jawa Barat) <i>Nathalia Perdhani Soemantri</i>	23
Makna Prosesi Acara Suap-Suapan dan Cacap-Cacapan (Studi Komunikasi Antarbudaya pada Pernikahan Adat Palembang, Sumatera Selatan) <i>Aprilyanti Pratiwi</i>	45
Pemaknaan Anak-Anak Perempuan terhadap Kode Feminin pada Film <i>Princess Frozen Disney</i> <i>Hapsari Dwiningtyas Sulistyani</i>	71
Pemaknaan Sensualitas Tubuh Laki-Laki Pada Media Massa (Studi Resepsi Pembaca Perempuan Rubrik <i>Man Manual</i> Majalah <i>Cosmopolitan Indonesia</i>) <i>Santi Isnaini</i>	96
Imperialisme Budaya Barat pada Pernikahan <i>Public Figure</i> di Indonesia <i>Wiratri Anindhita</i>	120

Kajian Bentuk Dan Makna Simbolik Gambar Dinding Padepokan Komunitas Suku Dayak Bumi Segandu Indramayu <i>Asep Deni Iskandar</i>	168
Interpretasi Perempuan Muslim mengenai Hijab melalui Film “Hijab” (Studi Resepsi pada Blogger Perempuan) <i>Shinta Galuh Tryssa dan Irwa R. Zarkasi</i>	195
Identitas Komunitas Urantia (Studi Fenomenologi Pada Komunitas Pembaca Buku Urantia Di Indonesia) <i>Betty Tresnawaty</i>	219
Identitas Diri Melalui Foto Makanan di <i>Instagram</i> <i>Wayan Weda Asmara Dewi dan Fitria Avicenna</i>	234
Violent Culture by Islamic Defenders Front through Online Media towards Identity Projection of Indonesian Muslim Groups <i>Lestari Nurharyati</i>	257
Fashion Komunitas Penggemar Vespa Gembel Sebagai Media Komunikasi di Masyarakat Bangkalan Madura <i>Teguh Hidayatul Rachmad</i>	272
<i>Fashion</i> Sebagai Komunikasi Identitas Sosial di Kalangan Mahasiswa <i>Sri Budi Lestari</i>	304
Eksplorasi Seksualitas dalam Koreografi di <i>Korean Pop Music Video</i> (Studi Semiotika Pada ‘Marionette’ Dan ‘A.D.T.O.Y’) <i>Lusia Savitri Setyo Utami</i>	327

Kajian terhadap Cara Mengutarakan Pendapat Seseorang Atas Topik Ateisme dalam Media Sosial Twitter Dilihat dari Latar Belakang Budaya <i>Xenia Angelica Wijayanto</i>	353
Identitas Budaya Madura Dalam Kajian Komunikasi <i>Dinara Maya Julijanti</i>	375
Barbie Versus Fulla: Menangkis Penetrasi Barat melalui Penciptaan Boneka Muslimah <i>Wahyu Widiastuti</i>	396
Cadar dan Identitas Perempuan <i>Lintang Ratri</i>	409
Biodata Penulis	