

**PEMAKNAAN LIRIK LAGU BERDASARKAN ANALISIS SEMIOTIKA
MICHAEL RIFFATERRE DALAM LAGU *MABATAKI* (瞬き) KARYA
BACK NUMBER
(Kajian Semantik)**

マイケル・リファテールのセミオティクス分析に基づいて、BACK
NUMBERの「瞬き」という曲の歌詞の意味を解釈する。
(意味論の研究)

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi syarat ujian sarjana pada Program Studi S-1

Bahasa Jepang Fakultas Ilmu Budaya Universitas Widyatama



DISUSUN OLEH,

H Aidar Ihsan Pramudya

1719101045

PROGRAM STUDI S1 BAHASA JEPANG

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS WIDYATAMA BANDUNG

2023