

ABSTRAK

Pada era Globalisasi bergerak sebagai sarana hiburan dalam dunia digital, seperti televisi, internet dan layanan *streaming* seperti *Netflix*, *Amazon Prime*, *Disney+* dan lain sebagainya. Salah satunya di antaranya adalah serial televisi dari Jepang atau bertemakan Jepang yang banyak di nikmati oleh orang-orang dari seluruh dunia. Karena terdapat ragam bahasa berdasarkan parameter, Ragam bahasa dapat di tentukan oleh usia, status, jenis kelamin, keakraban, gaya bahasa, pribadi atau umum, dan pendidikan. Ragam bahasa dalam bahasa Jepang digunakan berdasarkan penutur dengan *keigo* atau bahasa hormat dibagi menjadi tiga jenis yaitu , *Sonkeigo*, *kenjyougo*, dan *teineigo*. Penelitian memiliki hubungan dengan ruang lingkup sosiolinguistik karena ragam bahasa hormat (*keigo*) digunakan dalam lingkungan masyarakat. Adapun penelitian ini menggunakan metode padan pragmatis untuk mendeskripsikan dari segi konteks percakapan agar mengetahui ragam bahasa apa yang digunakan dengan diperkuat oleh teori ragam bahasa *keigo* menurut Tsujimura. Data pada penelitian ini diambil melalui serial televisi *Tokyo Vice Season 1*, karena pada serial televisi ini terdapat banyak ragam bahasa *keigo*. Analisis ini mengklasifikasikan kalimat yang mengandung ragam bahasa *keigo*, berdasarkan teori pembentukan *keigo* dengan begitu ditemukan dua puluh data ragam bahasa *keigo* berdasarkan jenisnya yaitu, empat data *sonkeigo*, dua data *kenjyougo*, dan empat belas data *teineigo*.

Kata Kunci: *Keigo*, Sosiolinguistik, Ragam bahasa, Jake Adelstein, *Tokyo Vice*

ABSTRACT

In the era of Globalization, it moves as a means of entertainment in the digital world, such as television, internet and streaming services such as Netflix, Amazon Prime, Disney+ and so on. One of them is a television series from Japan or with a Japanese theme that is enjoyed by people from all over the world. Because there are language varieties based on parameters, language varieties can be determined by age, status, gender, familiarity, language style, private or public, and education. Language varieties in Japanese are used based on speakers with keigo or respectful language divided into three types, namely, sonkeigo, kenjyougo, and teineigo. The research has a relationship with the scope of sociolinguistics because the variety of respectful language (keigo) is used in a community environment. This research uses the pragmatic pairing method to describe in terms of the context of the conversation in order to find out what language varieties are used by strengthening the theory of keigo language varieties according to Tsujimura. The data in this study were taken from the television series Tokyo Vice Season 1, because in this television series there are many varieties of keigo language. This analysis classifies sentences that contain keigo language varieties, based on the theory of keigo formation, so that twenty data of keigo language varieties are found based on their types, namely, four sonkeigo data, two kenjyougo data, and fourteen teineigo data.

Keywords: Keigo, Sociolinguistics, Language varieties, Jake Adelstein, Tokyo Vice