

# DAFTAR ISI

**LEMBAR DEDIKASI**

**LEMBAR PERNYATAAN**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**LEMBAR PERSIDANGAN**

**ABSTRAK**

**ABSTRACT**

**KATA PENGANTAR**

**UCAPAN TERIMA KASIH**

**DAFTAR ISI**

**DAFTAR GAMBAR**

**DAFTAR TABEL**

**DAFTAR DIAGRAM**

**DAFTAR LAMPIRAN**

**LEMBAR UNTAIAN KATA SPESIAL**

## **BAB I PENDAHULUAN**

1.1	Latar Belakang Masalah.....	1
1.2	Perumusan dan Pembatasan Masalah.....	2
	1.2.1 Perumusan Masalah.....	3
	1.2.2 Pembatasan Masalah.....	3
1.3	Maksud dan Tujuan.....	3
	1.3.1 Maksud .....	4
	1.3.2 Tujuan .....	4
1.4	Manfaat Tugas Akhir Terminasi .....	4
	1.4.1 Manfaat Profesi.....	5
	1.4.2 Manfaat Akademis.....	5

1.5	Sistematika Penulisan .....	5
<b>BAB II</b>	<b>KAJIAN MASALAH</b>	
2.1	Tinjauan Teori.....	9
2.1.1	Teori Kampanye .....	9
2.1.1.1	Teori Komunikasi Media Massa.....	10
2.1.1.2	Jenis Kampanye .....	19
2.1.1.3	Model Kampanye .....	20
2.1.1.4	Jenis Media Kampanye.....	22
2.1.1.5	Manajemen Kampanye .....	32
2.1.1.6	Teknik Kampanye.....	33
2.1.1.7	Strategi Kampanye .....	35
2.1.1.8	Tahapan Kampanye .....	37
2.1.2	Teori Pengembangan Pesan.....	41
2.1.2.1	Strategi Pesan .....	41
2.1.2.2	Teori <i>Copywriting</i> .....	52
2.1.3	Teori Persepsi Visual .....	57
2.1.4	Teori Desain Grafis.....	59
2.1.5	Teori Visual .....	62
2.1.5.1	Teori Bentuk .....	62
2.1.5.2	Teori Gaya Visual.....	64
2.1.5.3	Teori Gaya Bahasa Visual .....	69
2.1.5.4	Teori Gaya Gambar .....	76
2.1.5.5	Teori Warna.....	79
2.1.5.6	Teori Tipografi .....	88
2.1.5.7	Teori <i>Grid System</i> .....	92
2.1.5.8	Teori <i>Layout</i> .....	93
2.1.6	Teori Produksi .....	102
2.1.6.1	Jenis Cetak.....	102
2.2	Kerangka Pemikiran.....	108
2.3	Kerangka Kerja .....	110

<b>BAB III</b>	<b>ANALISIS MASALAH</b>	
3.1	Metode Penelitian Proyek Akhir.....	113
3.1.1	Instrumen Penelitian .....	113
3.2	Teknik Pengumpulan Data.....	114
3.3	Tinjauan Masalah .....	117
3.3.1	Profil Organisasi .....	117
3.3.2	Sejarah Biopori .....	118
3.3.3	Visi dan Misi Organisasi .....	119
3.3.4	Struktur Organisasi .....	119
3.3.5	Analisis SWOT.....	120
3.3.5.1	Uraian SWOT .....	120
3.3.5.2	Matriks SWOT.....	121
3.3.5.3	Kesimpulan SWOT.....	122
3.3.5.4	Prioritas Strategi .....	123
3.3.6	Analisis STP .....	124
3.3.6.1	Sementasi .....	124
3.3.6.2	Target .....	126
3.3.6.3	Positioning .....	127
3.3.7	Analisis Kampanye.....	127
<b>BAB IV</b>	<b>PEMECAHAN MASALAH</b>	
4.1	Skema Pemecahan Masalah .....	129
4.2	Strategi Pemecahan Masalah .....	129
4.2.1	Strategi Pendekatan Visual.....	130
4.2.2	Strategi Komunikasi .....	130
4.2.2.1	Teknik Kampanye.....	130
4.2.2.2	Strategi Pesan .....	131
4.2.2.3	<i>Copywrting</i> .....	132
4.1.3	Strategi Pemilihan Media .....	141
4.3	Teknis Pengerjaan Visual.....	142
4.3.1	<i>Thumbnail Sketch</i> .....	143

4.3.2	<i>Rough Layout</i> .....	143
4.3.3	<i>Semicomp</i> .....	144
4.3.4	<i>Comprehensive</i> .....	145
4.3.5	<i>Mechanicals</i> .....	145
4.4	Konsep Visual .....	146
4.4.1	Gaya Visual .....	146
4.4.2	Bahasa Visual .....	147
4.4.3	Gaya Gambar .....	148
4.4.4	Logo Kampanye.....	148
4.4.4.1	Bentuk Logo .....	148
4.4.4.2	Warna Logo .....	149
4.4.5	Bentuk.....	155
4.4.6	Konsep Warna .....	155
4.4.7	Konsep Tipografi.....	157
4.4.8	Elemen Estetis .....	159
4.4.9	<i>Grid System</i> .....	159
4.4.10	Konsep <i>Layout</i> .....	167

## **BAB V RINCIAN TUGAS**

5.1	Cakupan Teknis Pekerjaan.....	171
5.2	Contoh Visual .....	172

### **DAFTAR PUSTAKA**

### **DAFTAR ISTILAH**

### **INDEKS**

### **LEMBAR LAMPIRAN-LAMPIRAN**

### **LEMBAR ASISTENSI PEMBIMBING**

### **LEMBAR KONSULTASI**

### **LEMBAR NARASUMBER**

### **SURAT PENGANTAR PROYEK AKHIR GRAFIS**

### **SURAT PENERIMA DARI PEMBERI TUGAS**

**SURAT KETERANGAN DARI PEMBERI TUGAS**  
**UCAPAN TERIMA KASIH KHUSUS**  
**LEMBAR PERSETUJUAN REVISI**  
**BIOGRAFI/*CURRICULUM VITAE***

