

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “Proses Balik *Reduced Adjective Clause* Menjadi *Adjective Clause* pada Novel *The Mortal Instrument City of Bones* Karya Cassandra Clare: Kajian Sintaksis”. Data pada skripsi ini diambil dari novel *The Mortal Instrument City of Bones* karya Cassandra Clare. Metode yang digunakan pada skripsi ini adalah metode deskriptif analisis. Tujuan dari penelitian ini adalah menjelaskan bagaimana proses balik dari *reduced adjective clause* menjadi *adjective clause* yang terdapat dalam novel, menjelaskan *voice* apakah yang terkandung dalam *reduced adjective clause*, dan menganalisis *tenses* apakah yang digunakan dalam proses balik *reduced adjective clause* tersebut. Proses *reduced adjective clause* terjadi karena ada proses pengefektifan dari klausa menjadi frasa dengan menambah unsur gramatikal yang terkandung di dalam klausa tersebut, seperti penambahan *relative pronoun* dan *auxiliary verb* serta perubahan *main verb* berubah sesuai *tenses* yang digunakan. Penentuan penggunaan *tenses* yang digunakan pada proses balik pun dilihat berdasarkan konteks dari satu paragraf yang mengandung kalimat yang terdapat *reduced adjective clause* yang tercermin pada *adverb* atau dari situasi kalimat sebelumnya. Dari penelitian ini dapat disimpulkan bahwa proses reduksi menyebabkan kemunculan *subordinate clause* sehingga terjadinya perubahan struktur kalimat yang semula *simple sentence* berubah menjadi *complex sentence*, *compound sentence* berubah menjadi *compound-complex sentence*, tetapi pada kalimat *complex* dan *compound-complex* tidak menyebabkan pergantian struktur kalimat hanya terjadi penambahan *subordinate clause* saja. Bentuk *active voice* pada *reduced adjective clause* *active* lebih banyak dibandingkan bentuk *passive voice*. Kemudian bentuk ‘*simple past tense*’ lebih dominan muncul pada data karena konteks dan situasi pada sumber data menggunakan *past tense*.

ABSTRACT

This thesis entitled “Proses Balik Reduced Adjective Clause Menjadi Adjective Clause pada Novel The Mortal Instrument City of Bones Karya Cassandra Clare: Kajian Sintaksis”. The data in this thesis are taken from a novel titled The Mortal Instrument City of Bones written by Cassandra Clare. The method which is used in this thesis is descriptive analysis. The aims of this research are to explain how the process of reduced adjective clause become adjective clause occurred in the novel, to explain the voice which is contained in reduced adjective clause, and to analyze the tenses which is used in the process of reduced adjective clause. The process of reduced adjective clause occurs because there is an effective enforcement of process changing a clause to be a phrase by adding the grammatical elements contained in the clause, for instance the addition of relative pronoun and auxiliary verb as well as the alteration of main verb according the tenses. The determination of tenses used in reducing was seen in the context of paragraph which is reflected by the adverb and situation of other sentences. From this research, the process of reduced adjective clause causes the subordinate clause with the result of structure sentence change, from simple sentence to complex sentence, from compound sentence to compound-complex sentence, in case of complex sentence and compound-complex sentence does not affect the structure change of sentence, it is only the addition of subordinate clause. The active voice is the more used than passive voice. Then, the simple past tense are more dominant appear on the data because the context and situation of the data using past tense.