ABSTRAK

Skripsi ini berjudul **"MAJAS SIMILE DAN METAFORA DALAM LIRIK LAGU KARYA *OASIS*: KAJIAN SEMANTIK".** Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi majas simile dan metafora yang digunakan dalam lirik tersebut serta mengidentifikasi jenis makna yang terkandung dari penggunaan majas simile dan metafora di dalam lirik lagu tersebut., serta menganalisis makna yang terdapat pada data yang telah dikumpulkan. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif menggunakan teori mardalis (2008), mengumpulkan data yang mengandung majas metafora dan majas simile, menganalisis data yang bersumber dari lirik lagu The Oasis, dan menganalisis makna dari data tersebut. Teori yang digunakan dari penelitian ini menggunakan teori simile Arthur (1992) dan teori metafora Lakoff dan Jhonson (2003: 36).jumlah data yang dianalisis berjumlah total sebanyak 31 data, jenis tersebut diklasisifikasikan kedalam 2 jenis majas simile dan 3 jenis majas metafora. Jenis majas metafora yang terdapat dalam lirik lagu Oasis berjumlah (20 data/64.52%) yaitu metafora Struktural (7 data/22.58%), metafora Orientasional (4 data/12.90%), serta metafora Ontologis (9 data/29.03%). Sedangkan pada Majas simile yang ditemukan pada lirik lagu Oasis berjumlah (11 data/35.48%) yaitu simile intensifying (5 data/16.13%) dan simile descriptive (6 data/19.35%).Jenis Makna yang terdapat pada majas simile dan metafora yang terdapat pada lirik lagu Oasis antara lain makna Konotatif (5 data/16.13%) pada majas metafora Struktural, makna konotatif (4 data/12.90%) pada majas metafora Orientasional, makna Konotatif (7 data/22.58%) dan makna Non-literal (2 data/6.45%) pada majas metafora Ontologis. Sedangkan majas simile terdapat makna konotatif (5 data/16.13%) pada simile intensifying, makna konotatif (4 data/12.90%) dan makna literal (2 data/6.45%) pada simile descriptive. Sementara itu makna refrensial dan denotatif tidak teridentifikasi dalam penelitian ini.

Kata kunci: semantik, majas, metafora, simile, makna, lirik lagu, Oasis

ABSTRACT

This thesis is titled **"MAJAS SIMILE DAN METAFORA DALAM LIRIK LAGU KARYA *OASIS*: KAJIAN SEMANTIS".** *The purpose of this research is to identify simile and metaphor used in the lyrics and analyze the types of meaning contained in the use of simile and metaphor in the song lyrics, and analyze the meaning contained in the data that has been collected. The method used in this study is a qualitative descriptive method using the theory of Mardalis (2008), collecting data containing metaphor and simile, analyzing data sourced from The Oasis song lyrics, and analyzing the meaning of the data. The theory used in this study uses Arthur's simile theory (1992) and Lakoff and Jhonson's metaphor theory (2003: 36). The total number of data analyzed was 31 data, these types are classified into 2 types of similes and 3 types of metaphor. The types of metaphors found in the lyrics of Oasis songs are (20 data/64.52%), namely Structural metaphors (7 data/22.58%), Orientational metaphors (4 data/12.90%), and Ontological metaphors (9 data/29.03%). While in the simile found in the lyrics of Oasis songs are (11 data/35.48%), namely intensifying similes (5 data/16.13%) and descriptive similes (6 data/19.35%). The types of meaning found in the simile and metaphor found in the lyrics of Oasis songs include Connotative meaning (5 data/16.13%) in Structural metaphors, Connotative meaning (4 data/12.90%) in Orientational metaphors, Connotative meaning (7 data/22.58%) and non-literal meaning (2 data/6.45%) in Ontological metaphors. Meanwhile, simile figurative language contains connotative meaning (5 data/16.13%) in intensifying simile, connotative meaning (4 data/12.90%) and literal meaning (2 data/6.45%) in descriptive simile. Meanwhile, referential and denotative meanings were not identified in this study.*

Keywords: semantics, figurative language, metaphor, simile, songs lyrics, Oasis