

ABSTRAK

Lirik lagu telah menjadi medium yang menarik untuk mengeksplorasi fenomena bahasa, termasuk kontraksi dan proses fonologi. Penelitian ini mengeksplorasi penggunaan kontraksi dan proses fonologi dalam lirik lagu dari band System of a Down. Skripsi ini berjudul "*Contractions dan Phonological Process dalam Album "Mezmerize" dan "Hypnotize" pada System of a Down Band: Kajian Fonologi*". Penelitian ini mengidentifikasi kontraksi yang ada pada tiga kategori: kontraksi standar, kontraksi negatif, dan bentuk tidak standar. Selain mengidentifikasi kategori kontraksinya, ini juga mendeskripsikan proses fonologisnya meliputi asimilasi, disimilasi, perubahan fitur, penambahan fitur, asersi, dan delesi yang terjadi pada masing-masing kategori. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi kategori kontraksi dan menganalisis proses fonologis pada dua album lagu dari *System of a Down Band*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif dengan menekankan pengamatan mendalam dan memberikan gambaran rinci terkait pengumpulan dan analisis data. Teori yang digunakan pada penelitian ini berdasarkan pada kategori kontraksi oleh teori Mair (2006) dalam Losef (2013) dan menggunakan teori Fromkin (2011) serta Roach (1983) mengenai proses fonologis. Hasil data penelitian ini menghasilkan 68 data dan terdapat 37 kata menggunakan kontraksi standar (54%), 12 kata menggunakan kontraksi negatif (18%), dan 19 kata menggunakan bentuk tidak standar (28%). Dan pada proses fonologis hanya menemukan 3 jenis yaitu pada proses fonologis delesi mencapai jumlah tertinggi dengan 58 kata (85%), sementara asimilasi muncul pada 8 kata (12%), dan disimilasi terdapat pada 2 kata (3%).

Kata kunci: fonologi, kontraksi, proses fonologi

ABSTRACT

Song lyrics have become an interesting medium for exploring language phenomena, including contractions and phonological processes. The use of contractions and phonological processes in the lyrics of the band System of a Down is the subject of this research. "Contractions and Phonological Process in the Albums "Mezmerize" and "Hypnotize" of the System of a Down Band: Phonological Study" is the title of this research. This identifies contractions that exist in three categories: standard contractions, negative contractions, and nonstandard forms. Besides identifying the contraction categories, it also describes the phonological processes including assimilation, dissimilation, feature change, feature addition, assertion, and deletion that occur in each category. This research aims to identify the contraction categories and analyze the phonological processes in two albums of songs. The method used in this research is descriptive qualitative method by emphasizing in-depth observation and providing a detailed description related to data collection and analysis. The theory used based on the contraction category by Mair's (2006) theory in Losef (2013) and using Fromkin's (2011) and Roach's (1983) theory regarding the phonological process. The data analyzed of this research produced 68 data and there were 37 words using standard contractions (54%), 12 words using negative contractions (18%), and 19 words using non-standard forms (28%). In the phonological process only found 3 types, namely in the phonological process deletion reaches the highest number with 58 words (85%), while assimilation appears in 8 words (12%), and dissimilation is found in 2 words (3%).

Keywords: *phonology, contractions, phonological process*