

## ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Tindak Tutur Pujian dan Respon Pujian dalam *Anime* 神達に拾われた男 *Kami-tachi ni Hirowareta Otoko*”. Penelitian ini membahas tentang tindak tutur dalam bahasa Jepang yang berhubungan dengan tuturan pujian yang disampaikan oleh penutur dan respon pujian yang disampaikan oleh lawan tutur, bentuk-bentuk ungkapan pujian, bentuk-bentuk respon pujian, dan faktor yang mempengaruhi variasi respon pujian dalam *Anime* 神達に拾われた男 *Kami-tachi ni Hirowareta Otoko*. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan bentuk ungkapan pujian, bentuk respon pujian, faktor yang mempengaruhi variasi respon pujian dalam *Anime* 神達に拾われた男 *Kami-tachi ni Hirowareta Otoko*.

Penelitian ini menggunakan metode simak dan teknik pengumpulan data berupa teknik dasar yaitu teknik simak bebas libat cakap. Kemudian, metode yang digunakan selanjutnya menggunakan metode padan pragmatis dan teknik analisis data yang berupa teknik dasar yaitu teknik pilah unsur penentu. Selanjutnya, metode dan teknik penyajian hasil analisis data pada penelitian ini menggunakan penyajian secara formal dan informal.

Penelitian ini mempunyai 40 hasil data yang diperoleh yang berupa 50 data ungkapan pujian, 33 respon pujian, dan 62 ungkapan tambahan yang didapatkan dari *Anime* 神達に拾われた男 *Kami-tachi ni Hirowareta Otoko*”. 50 data ungkapan pujian yang diperoleh tersebut terbagi menjadi 4 klasifikasi ungkapan pujian yang berupa 35 bentuk tindak tutur pujian terhadap kemampuan, prestasi atau perbuatan baik lawan tutur (*Ability/Performance Compliment*) dengan 23 respon pujian yang diterima, 9 bentuk tindak tutur pujian terhadap benda yang dimiliki lawan tutur (*Possessions Compliment*) dengan 6 respon pujian yang diterima, 3 bentuk tindak tutur pujian terhadap kepribadian atau keramahan lawan tutur (*Personality/Friendliness*) dengan 2 respon pujian yang diterima, dan 3 bentuk tindak tutur pujian terhadap tempat tinggal seseorang (*Residence Compliment*) dengan 2 respon pujian yang diterima. Kemudian, faktor yang mempengaruhi respon pujian terdiri dari usia, gender, hubungan keakraban, dan ungkapan langsung ataupun tidak langsung.

**Kata Kunci:** tindak tutur, tindak tutur pujian, respon pujian, pragmatik

## ABSTRACT

*This research is entitled "Speech Acts of Praise and Responses to Praise in the Anime 神達に拾われた男 Kami-tachi ni Hirowareta Otoko". This research discusses speech acts in Japanese related to praise utterances delivered by speakers and praise responses delivered by interlocutors, forms of expressions of praise, forms of praise responses, and factors that influence variations in praise responses in Anime 神達に拾われた男 Kami-tachi ni Hirowareta Otoko. The aim of this research is to describe the form of expression of praise, the form of response to praise, the factors that influence variations in response to praise in the Anime 神達に拾われた男 Kami-tachi ni Hirowareta Otoko.*

*This research uses the listening method and data collection techniques in the form of basic techniques, namely the proficient free-involved listening technique. Then, the method used then uses the pragmatic matching method and data analysis techniques in the form of basic techniques, namely the technique of selecting determining elements. Furthermore, the methods and techniques for presenting the results of data analysis in this research use formal and informal presentation.*

*This research has 40 data results obtained in the form of 50 data expressions of praise, 33 responses to praise, and 62 additional expressions obtained from the Anime 神達に拾われた男 Kami-tachi ni Hirowareta Otoko". The 50 data on expressions of praise obtained were divided into 4 classifications of expressions of praise in the form of 35 forms of speech acts of praise for the abilities, achievements or good deeds of the interlocutor (Ability/Performance Compliment) with 23 responses of praise received, 9 forms of speech acts of praise for objects received. owned by the interlocutor (Possessions Compliment) with 6 responses of praise received, 3 forms of speech acts of praise regarding the personality or friendliness of the interlocutor (Personality/Friendliness) with 2 responses of praise received, and 3 forms of speech acts of praise for one's residence (Residence Compliment ) with 2 complimentary responses received. Then, factors that influence the response to praise consist of age, gender, familiarity, and direct or indirect expression.*

**Keywords:** *speech acts, praise speech acts, praise responses, pragmatics*