

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SubhanaWata'ala atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan karya film fiksi yang berjudul “*Mimih Pipih Mirih*”. Shalawat serta salam, tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, keluarga dan para pengikutnya hingga akhir zaman. Penulisan ini disusun untuk memenuhi syarat salah satu kelulusan Program Studi D4 Produksi Film dan Televisi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Widyatama.

Proses penulisan tugas akhir ini tidak lepas dari bantuan dosen dan pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan serta masukan yang sangat berharga selama proses penulisan ini. Proses pembuatan karya ini juga tak lepas dari berbagai ilmu berharga yang telah di berikan oleh dosen-dosen kepada kami mahasiswa angkatan pertama Program Studi D4 Produksi Film dan Televisi Universitas Widyatama. Penulis berharap karya film fiksi dengan judul “*Mimih Pipih Mirih*” dan penulisan ini dapat bermanfaat bagi banyak pihak, bagi generasi FTV Widyatama selanjutnya, Prodi, maupun Universitas Widyatama.

Terakhir dalam kesempatan ini, penulis ingin menyamopaikan rasa ucapan terima kasih sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membimbing dan mendukung penulis baik dengan moral maupun materil selama berlangsungnya penulisan ini, mudah-mudahan mendapat pahala di sisi Allah SWT. Dengan segala kemurahan hati, penulis menganturkan banyak terimakasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan kekuatan dan kesabaran yang sangat besar bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini, tanpa bantuan-Nya, mungkin penulis tidak akan mempunyai kekuatan untuk terus berusaha menyelesaikan penulisan ini.
2. Orang tua Penulis yang tercinta, Bapak Muhammad Yusuf dan Ibu Epi Erawati yang senantiasa tulus memberikan motivasi, do'a, kasih sayang, keikhlasan dan kesabaran serta pengorbanan dan perhatian yang tak hentihentinya mengalir untuk penulis juga memberikan dukungan penulis baik materil dan moril dalam memfasilitasi segala kebutuhan perkuliahan sehingga penulis termotivasi untuk menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya.
3. Adik tersayang Azzahra Sofya Putri dan Muhammad Zulfikar Al fathir yang telah memberikan dukungan dan semangat serta do'a tulus hingga detik ini.
4. Seluruh saudara/saudari terdekat yang telah memberikan dukungan semangat dan do'a.
5. Bapak Prof. Dr. Dadang Suganda, M.Hum, selaku rektor Universitas Widyatama

6. Bapak Dr.Soni Akhmad Nulhaqim, S.Sos, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Widyatama.
7. Bapak Kenmada Widjanto, S.Sos, M.Ikom, selaku ketua Program Studi Produksi Film dan Televisi Universitas Widyatama sekaligus dosen penulis yang dengan sabar dan teliti memberikan ilmu nya selama penulis melakukan perkuliahan dan juga sangat membantu penulis untuk bisa menyelesaikan tugas akhir ini.
8. Ibu Della Dwinanti Sumpena, S.T.Sn., M.Sn, selaku dosen pembimbing sekaligus dosen pengajar yang sudah sabar dalam memberikan ilmu nya selama penulis menjalankan kuliah, selain itu juga sudah banyak meluangkan waktunya agar penulis bisa melakukan bimbingan, serta menjadi dosen pembimbing terbaik bagi penulis dan juga memberikan banyak masukan sehingga penulis bisa menyelesaikan tulisan ini dari awal hingga akhir.
9. Seluruh dosen Program Studi Produksi Film dan Televisi Universitas Widyatama, terutama Bapak Ibrahim Adi Surya S,Sn. M,Sn sebagai wali dosen yang sudah meluangkan waktunya selama ini sebagai wali dosen, sabar menghadapi penulis, banyak membantu penulis selama penulis berkuliah di Program Studi Produksi Film dan Televisi Universitas Widyatama.
10. Kang Isal selaku staff administrasi Program Studi Produksi Film dan Televisi Univeritas Widyatama. Yang telah membantu admisnistratif selama penulis menulis tugas akhir
11. Fahmi, Noval, Milson yang sudah berkenan menjadi bagian dari kelompok tugas akhir ini dan berjuang habis-habisan mulai dari terbentuknya kelompok hingga akhir, meskipun banyak perdebatan dalam kelompok ini namun bisa menyelesaikannya dengan profesional.
12. Seluruh crew film “*Mimih Pipih Mirih*” yang telah meluangkan waktunya, membantu, mengeluarkan seluruh tenaganya untuk bisa bersama-sama menyukseskan film ini
13. Seluruh teman teman seperjuangan angkatan 20 Program Studi Produksi Film dan Televisi Universitas Widyatama yang sudah memberikan dukungan dan menemani penulis selama menjalani perkuliahan
14. Dan seluruh pihak yang membantu dalam penulisan ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu