

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur dipanjatkan kehadirat *Allah Subhana Wa'taala*, karena rahmat serta hidayah-Nya skripsi berjudul “**Analisis Majas Simile dan Majas Metafora Pada Lirik-Lirik Lagu The Beatles**” dapat terselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Linguistik pada Program Studi Bahasa Inggris Universitas Widyatama.

Secara khusus, penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih yang sebesar-besarnya kepada yang telah banyak membantu selama proses penyusunan skripsi ini. Penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Hero Gunawan, Dr., H., Drs., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa Universitas Widyatama.
2. Bapak Hendar, Dr., Drs., M.Pd., selaku Wakil Dekan Fakultas Bahasa Universitas Widyatama dan Wali Dosen.
3. Ibu Ida Zuraida, Hj., S.S., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Bahasa Inggris.
4. Ibu Ervina C.M. Simatupang, Dr., S.S., M. Hum., selaku Sekretaris Prodi dan Dosen Pembimbing yang sangat baik hati dan sabar selalu memberi masukan yang tegas ketika pengerjaan skripsi.
5. Seluruh dosen Program Studi Bahasa Inggris Universitas Widyatama yang telah memberikan ilmu dan bimbingan selama mengikuti proses Pendidikan.
6. Kedua orangtua, kakak-kakak yang selalu memberikan semangat.
7. Terima kasih Annesya yang selalu memberi semangat, motivasi dan selalu membantu semua tentang skripsi ini.
8. Terima kasih sahabat kampus penulis Isal, Doni dan teman-teman *online* alias teman game *online* yang sangat suportif.
9. Terima kasih banyak teh Meiga yang selalu *stay and chill*, sabar, dan baik hati selama penulisan skripsi ini sampai hal-hal terkecil lainnya.

Penulis mengharapkan kritik dan saran yang sangat membangun agar dapat menyempurnakan skripsi ini, sebab penulis sadar bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, baik dari segi penyajian maupun materi. Semoga skripsi ini dapat menjadi inspirasi bagi pembaca.

Bandung, 28 Februari 2020

Penulis,

Ahmad Muhamad Hambali