ABSTRAK

Dengan menggunakan pendekatan kajian semantik, penelitian ini menyelidiki makna afektif dari album lagu Bring Me the Horizon berjudul *"Sempiternal"*. Fokus utama penelitian ini adalah untuk: (1) menganalisis jenis makna afektif positif dan negatif dalam lirik lagu pada album lagu, serta: (2) mengidentifikasi fungsi makna afektif yang ditemukan dalam lirik lagu-lagu dalam album ini. Metode penelitian yang digunakan pada penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Untuk pengumpulan data, penulis menggunakan teori fungsi makna afektif dari beberapa ahli linguistik. Kemudian penulis menganalisis jenis makna afektif negatif dan positif berdasarkan teori Larson (1984) yang dijadikan teori dasar tentang klasifikasi makna ekspresif positif dan negatif lalu teori dari Chaer (1989) tentang makna afektif negatif dan positif. Hasil penelitian menunjukan bahwa terdapat 9 bait lirik lagu yang mengandung makna afektif positif dan 21 bait lirik lagu yang mengandung makna afektif negatif. Penelitian dilakukan menggunakan 11 lagu pada album Sempiternal kemudian pada masing-masing lagu diteliti 4 bait lirik pada setiap lagu dalam album tersebut. Untuk hasil penelitian fungsi dari makna afektif telah ditemukan 30 data fungsi ekspresif, 10 data fungsi kontekstual, 1 data fungsi persuasif, dan 3 data fungsi komunikatif.

Kata Kunci: Makna Afektif, Analisis Semantik, Album Sempiternal

ABSTRACT

Using a semantic studies approach, this research investigates the affective meaning of Bring Me the Horizon's album song "Sempiternal". The main focus of this research is to: (1) analyze the types of positive and negative affective meanings in the lyrics of the songs on the album, as well as: (2) identify the functions of affective meanings found in the lyrics of the songs on this album. The research method used in this study is descriptive qualitative method. For data collection, the author uses the theory of affective meaning function from several linguists. Then the writer analyzes the types of negative and positive affective meanings based on Larson's theory (1984) which is used as the basic theory about the classification of positive and negative expressive meanings and Chaer's theory (1989) about negative and positive affective meanings. The results showed that there are 9 verses of song lyrics that contain positive affective meaning and 21 verses of song lyrics that contain negative affective meaning. The research was conducted using 11 songs on the Sempiternal album then on each song studied 4 verses of lyrics on each song in the album. For the research results of the function of affective meaning, 30 data of expressive function, 10 data of contextual function, 1 data of persuasive function, and 3 data of communicative function have been found.

Keywords: Affective Meaning, Semantic Analysis, Sempiternal Album.