

ABSTRAK

Penelitian ini berfokus pada analisis variasi aisatsu di tempat bekerja dalam bahasa Jepang. Tujuan penulisan ialah untuk mengetahui jenis-jenis aisatsu yang biasa diucapkan khususnya di tempat bekerja serta fungsi dari aisatsu tersebut. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Data yang digunakan adalah anime *Fune wo Amu* yang diadaptasi dari Novel karya Shion Miura. Teori yang digunakan antara lain teori fungsi aisatsu menurut Ibuki Hapme dan teori pembagian jenis-jenis aisatsu menurut Mizutami Osamu dan Mizutani Nobuko. Dari analisis terhadap cuplikan anime *Fune wo Amu* diperoleh kesimpulan, yaitu jenis-jenis aisatsu di tempat bekerja dalam bahasa Jepang yang ditemukan adalah aisatsu permohonan maaf, berterima kasih, saat bertemu, saat berpisah, penanda waktu dan ungkapan selamat. Kemudian fungsi aisatsu yang paling banyak muncul adalah fungsi penegasan kesadaran hidup bermasyarakat.

Kata kunci: Aisatsu, pragmatik, anime *Fune wo Amu*

ABSTRACT

This research focuses on the analysis of variation of *aisatsu* in a workplace in the Japanese language. The purposes of this research are 1) to identify the types of *aisatsu* which is usually used in the workplace, and 2) to explain the functions of *aisatsu*. The method used in this research is descriptive qualitative method. The data source is taken from anime *Fune wo Amu* adapted from the novel by Shion Miura. The theory discussing the functions of *aisatsu* is derived from Ibuki Hajime, and the theory discussing the types of *aisatsu* is derived from Mizutani Osamu and Mizutani Nobuko. The result of the data analysis, extracted from anime *Fune wo Amu*, can be concluded that: 1) the types of *aisatsu* found in the workplace in the Japanese language are *aisatsu* for apologizing, thanking, seeing each other, parting, showing time, and congratulating, 2) the function which is most frequently appeared is the function of assertion for social life awareness.

Keywords: *Aisatsu*, Pragmatics, Anime *Fune wo Amu*