

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah Subhanahuwata'ala tuhan dari alam semesta ini yang maha besar dan maha kuasa yang telah memberikan rezeki, kekuatan, kesehatan, dan ridhonya hingga akhirnya penulis sampai pada titik ini, yaitu tahap pembuatan tugas akhir. Shalawat serta salam, semoga tercurah dan terlimpah kepada Nabi Muhammad SAW, keluarga dan para pengikutnya yang setia.

Tugas akhir yang berbentuk film ini dibuat untuk memenuhi persyaratan kelulusan dari Diploma 4 (D-4) program studi Produksi Film dan Televisi Universitas Widyatama Bandung.

Tujuan pembuatan proposal ini adalah untuk mendapatkan persetujuan dalam pembuatan film pendek yang berjudul "Di penghujung jalan". Dalam penyusunan proposal ini, penulis mengambil okupasi sebagai sutradara menulis seluruh hasil riset dan informasi yang telah dikumpulkan dari berbagai macam sumber seperti artikel online, jurnal online, e-book serta Penulis melakukan penelitian kualitatif dengan mengumpulkan data dari melakukan riset lapangan, observasi dan wawancara mendalam dengan penghuni dan pengurus panti jompo untuk menangkap emosi asli dari para lansia yang tinggal di panti jompo.

Terakhir, pada kesempatan ini, penulis berkenan menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya serta apresiasi yang setinggi-tingginya kepada :

1. Dr. Soni Akhmad Nulhaqim, S.Sos., M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Widyatama.
2. Prof. Dr. H. Dadang Suganda, M.Hum., selaku Rektor Universitas Widyatama.
3. Ibrahim Adi, S.Sn, M.Sn, selaku dosen pembimbing dan pengajar Program Studi D-4 Produksi Film dan Televisi Universitas Widyatama.
4. Kenmada Widjajanto, S.Sos., M.I.Kom., selaku Kepala Program Studi D-4 Produksi Film dan Televisi Universitas Widyatama.
5. Ibrahim Adi, S.Sn, M.Sn, selaku dosen pembimbing dan pengajar Program Studi D-4 Produksi Film dan Televisi Universitas Widyatama.
6. Dr, Atalia Praratya, S.IP, M.Ikom., selaku dosen pengajar Program Studi D-4 Produksi Film dan Televisi Universitas Widyatama.

7. Muhammad Akbar Setiadi, S.Pd., M.Sn., selaku dosen pengajar Program Studi D-4 Produksi Film dan Televisi Universitas Widyatama.
8. Della Dwinanti Sumpena, S.T.Sn., M.Sn., selaku dosen pengajar Program Studi D-4 Produksi Film dan Televisi Universitas Widyatama.
9. Erwin windu Pranata S.pd., M.Sn., selaku dosen pengajar Program Studi D-4 Produksi Film dan Televisi Universitas Widyatama.
10. Elly Halimah, nenek yang merawat penulis selama ini.
11. Widya Putri, Ibu tercinta yang selalu mendoakan kesuksesan penulis dalam segala hal.
12. Taufik Rusadi, sebagai bapak penulis.
13. Pemuda Ispot, keluarga kedua penulis teman-teman yang selalu mendukung satu sama lain.
14. Higuchi Madoka, partner penulis yang selalu bersama mendukung, menemani dari awal hingga saat ini.
15. Tim Pragatikala Cinema, sebagai rekan kerja dalam projek film ini.