

ABSTRAK

Pelaksanaan praktik kerja merupakan prasyarat kelulusan Diploma III Bahasa Jepang Universitas Widyatama Bandung. Penulis melakukan praktik kerja di Hotel Kedaton yang berlokasi di Jl. Suniaraja No.14 Bandung. Praktik kerja lapangan ini dimulai dari tanggal 15 Mei 2009 sampai dengan 1 Juli 2009. Hotel Kedaton merupakan salah satu Hotel terkemuka di Bandung dengan memiliki ciri khas budaya Sunda yang terdapat pada interior hotel tersebut. Tamu yang datang relatif banyak apalagi jika hari libur dan *weekend*. Hal ini menarik minat penulis untuk menjadikan Hotel Kedaton sebagai media kerja praktik berkaitan dengan bidang ilmu yang penulis pelajari.

Dalam Laporan Tugas Akhir ini, penulis membahas masalah diantaranya tentang budaya etnik yang diaplikasikan di Hotel Kedaton melalui interior dan performance Hotel Kedaton sebagai salah satu media promosi. Adapun Laporan Tugas Akhir ini bertujuan untuk mengetahui budaya etnik yang diaplikasikan di Hotel Kedaton dan untuk mengetahui pengaruh budaya etnik terhadap tamu.

Dari hasil pengamatan penulis tentang Hotel Kedaton, pada interior kamar junior suit terdapat ukiran yang memberikan kesan kamar raja Sunda. Patung-patung wayang, batik-batik, dan seragam karyawan yang semi tradisional agar memberikan kesan pada tamu bahwa mereka sedang berada di Indonesia. Semua unsur budaya etnik secara spontan berpengaruh terhadap wisatawan asing, seperti tamu hotel dari Malaysia dan wisatawan asing lainnya kadang mereka berfoto-foto di dekat unsur-unsur hotel yang berbau etnik.

Hotel Kedaton memiliki beberapa *department* diantaranya *department housekeeping*. Penulis ditugaskan sebagai *roomboy*, *bellboy* dan *laundry*. Setiap *department* memiliki seragam masing-masing yang memperlihatkan nuansa daerah Sunda, baik dari sisi corak maupun model. Dalam melaksanakan kerja praktik penulis berada dibawah pengawasan supervisor masing-masing *department*. Selain itu karyawan hotel tidak hanya prima dalam servis tapi juga harus memiliki kemampuan bahasa asing dengan baik karena tamu hotel terdiri dari domestik dan mancanegara.

2. ページ

た	民	ー		場	族	ク	な	テ	民
。	族	ヤ	こ	所	的	ダ	っ	ル	族
そ	的	パ	の	と	な	ト	て	に	的
し	な	フ	本	し	文	ン	い	た	な
て	文	ォ	論	て	化	ホ	ま	く	文
、	化	ー	で	、	を	テ	す	さ	化
こ	の	マ	、	私	表	ル	。大	ん	を
の	一	ン	ク	が	わ	は	学	来	表
レ	つ	ス	ダ	興	し	イ	で	て	し
ポ	昇	の	ト	味	て	ン	勉	い	て
ー	進	実	ン	が	い	テ	強	、	い
ト	の	施	ホ	あ	ま	リ	し	特	ま
の	こ	し	テ	り	す	ア	た	に	す
目	と	て	ル	ま	か	ー	知	週	。お
的	を	い	の	す	ら	が	識	未	客
は	制	る	イ	。	、	ス	に	に	さ
ク	限	ス	ン		職	ン	関	満	ん
ダ	し	ン	テ		業	ダ	て	員	は
ト	ま	ダ	リ		実	の	、	に	ホ
ン	し	の	ア		習	民			

3. ページ

フ	像	ネ	を	王	書		ど	や	ホ
が	の	シ	と	の	き	私	ん	ヌ	テ
モ	ワ	ア	と	彫	'	が	な	ン	ル
ダ	ヤ	に	て	刻	例	ホ	影	ダ	で
ン	ン'	滯	い	が	え	テ	響	の	実
な	バ	在	ま	は	ば'	ル	力	民	施
ス	テ	し	す。	っ	ジ	で	を	族	し
ン	ィ	て	そ	て	ユ	観	分	的	て
ダ	ク	い	し	あ	ニ	察	か	な	い
の	を	る	っ	っ	ア	し	る	文	る
民	か	印	て'	ス	ス	た	た	化	ス
族	ざ	象	お	ン	ー	と	め	が	ン
い	っ	を	客	ダ	ツ	お	に	外	ダ
じ	て	与	さ	の	部	国	書	国	の
ょ	い	え	ん	王	室	の	き	お	民
う	て'	る	が	の	の	壁	ま	客	族
を	ス	た	イ	印	の	に	し	さ	的
着	タ	め	ン	象	壁	レ	た	ん	な
て		に	ド		に	ポ	。	に	文
い		彫			昔	ー		に	化
						ト			
						を			

4. ページ

部	を	た	ス		て	ホ	ア	さ	い
に	し	と	キ	ク	い	テ	の	ん	ま
は	た	き	ー	ダ	ま	ル	お	に	す
制	た	に	ピ	ト	す	の	客	全	。
服	り	に	ン	ン		民	さん	部	民
が	ラ		グ	ホ		族	や	影	族
あ	ン	ル	部	テ		的	他	響	的
り	ド	ー	は	ル		な	の	し	な
,	リ	ム	一	は		文	外	ま	文
そ	ー	ボ	つ	幾		化	国	し	化
の	を	ー	の	つ		の	の	た	は
ス	し	イ	部	か		物	お	。	自
タ	ま	を	で	の		の	客	例	発
イ	し	し	す	部		側	さん	え	性
ル	た	たり		が		に	は	ば	で
や	。	ベ	私	あ		写	マ	,	外
モ	ホ	ル	が	り		真	レ		国
デ	テ	の	実	あ		を	ー		の
ル	ル	各	習	り		撮	シ		お
や	各	イ	し	ハ		っ	シ		客

