

**PEMAKNAAN LIRIK LAGU BERDASARKAN ANALISIS SEMIOTIKA  
MICHAEL RIFFATERRE DALAM LAGU *MABATAKI* (瞬き) KARYA  
BACK NUMBER  
(Kajian Semantik)**

マイケル・リファテールのセミオティクス分析に基づいて、BACK  
NUMBERの「瞬き」という曲の歌詞の意味を解釈する。  
(意味論の研究)

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi syarat ujian sarjana pada Program Studi S-1

Bahasa Jepang Fakultas Ilmu Budaya Universitas Widyatama.



DISUSUN OLEH,

H Aidar Ihsan Pramudya

1719101045

**PROGRAM STUDI S1 BAHASA JEPANG**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS WIDYATAMA BANDUNG**

**2023**