

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kita panjatkan kepada Allah swt., Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan hidayahnya, penulis masih diberi kesempatan untuk dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM DIALOG FILM SAW: SEBUAH KAJIAN PRAGMATIK”**. Penyelesaian skripsi ini bertujuan agar penulis dapat menempuh salah satu syarat kelulusan pada Program Studi Bahasa Inggris Universitas Widyatama.

Tidak lupa juga, penulis berterima kasih kepada seluruh pihak-pihak yang sudah membantu dan mendukung penulis untuk dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Penulis berterima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Drs. Hendar, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Widyatama dan dosen *Thesis Writing* pada semester 6.
2. Ibu Dr. Ervina C. M. Simatupang, S.S., M.Hum., selaku Ketua Program Studi Bahasa Inggris Universitas Widyatama dan dosen *Pragmatics* pada semester 5.
3. Bapak Dr. Deden Novan Setiawan Nugraha, S.S., M.Hum., selaku Dosen Pembimbing dan Dosen Wali yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing dan memberikan saran kepada penulis dalam pengerjaan skripsi.

4. Seluruh dosen Bahasa Inggris Universitas Widyatama yang sudah bersusah payah dalam memberikan ilmunya kepada penulis dan juga kepada mahasiswa-mahasiswanya.
5. Bapak Zainal dan Ibu Retno selaku orang tua penulis yang sudah berjuang dan memberi semangat demi keberlangsungan penulis dalam pengerjaan skripsi.
6. Heidy selaku adik dari penulis yang sudah menemani penulis setiap malam agar penulis tidak kesepian saat mengerjakan skripsi.
7. Keluarga besar penulis yang berada di Medan dan Bandung yang sudah menyemangati penulis.
8. Ridho selaku teman SMA yang alhamdulillah sampai sekarang masih menemani dan memberi semangat kepada penulis sampai sekarang.
9. Rizky, Faisal, Yefta, dan Rivaldy, beserta teman-teman kuliah lainnya terutama teman-teman magang DISPUSIPDA yang sudah berjuang bersama dan menyemangati penulis dalam pengerjaan skripsi.
10. Teman-teman seangkatan D-3 Bahasa Inggris Politeknik Negeri Bandung yang juga bersama-sama mengikuti program ekstensi untuk melanjutkan studi gelar Sarjana.

Dalam pengerjaan skripsi ini, penulis merasa bahwa skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran dipersilahkan agar penulis dapat membenahi diri untuk kedepannya.

Semoga dengan dibuatnya skripsi ini, penulis dapat memberi pengetahuan dan manfaat terkait tindak tutur ilokusi dalam sebuah dialog film beserta makna-makna dan konteksnya.

Bandung, 4 Juli 2024

Ahmad Reza Fahlevi Hutagalung

