

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “Register dalam *Punchline* Dave Chappelle: Kajian Sociolinguistik”. Penelitian ini bertujuan untuk (1) mengidentifikasi jenis-jenis register yang digunakan dalam stand-up comedy Dave Chappelle, dan (2) menjelaskan fungsi bahasa yang digunakan dalam punline tersebut. Analisis dalam penelitian ini didasarkan pada teori register oleh Martin Joos (1967) dan teori fungsi bahasa oleh Roman Jakobson (1980). Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif, dengan langkah-langkah penelitian sebagai berikut: memilih topik, studi pendahuluan, merumuskan masalah penelitian, menentukan metode penelitian, mengumpulkan data, mengidentifikasi dan memverifikasi data, melakukan klasifikasi dan analisis data, serta menyusun kesimpulan dari hasil analisis. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dari 30 data yang dianalisis, terdapat: (1) 5 jenis register yang ditemukan, yaitu 14 data (47%) register kasual, 11 data (37%) register konsultatif, 3 data (10%) register formal, 1 data (3%) register frozen, dan 1 data (3%) register intimate; (2) 6 jenis fungsi bahasa yang teridentifikasi, yaitu 10 data (32%) fungsi emotif, 5 data (16%) fungsi referensial, 5 data (16%) fungsi metalinguistik, 5 data (16%) fungsi konatif, 4 data (13%) fungsi fatis, dan 2 data (7%) fungsi puistik.

Kata Kunci: Register, Punchline, Sociolinguistik, Fungsi Bahasa, Dave Chappelle.

ABSTRACT

This thesis is titled "Register in Dave Chappelle's Punchlines: A Sociolinguistic Study". This research aims to (1) identify the types of registers used in Dave Chappelle's stand-up comedy, and (2) explain the language functions utilized in those punchlines. The analysis in this study is based on the register theory by Martin Joos (1967) and the language function theory by Roman Jakobson (1980). The research method employed is descriptive qualitative, with the following steps: selecting a topic, conducting a preliminary study, formulating the research problem, determining the research method, collecting data, identifying and verifying data, classifying and analyzing data, and drawing conclusions from the analysis results. The findings of this study show that out of 30 data points analyzed, there are: (1) 5 types of registers identified, namely 14 data (47%) casual register, 11 data (37%) consultative register, 3 data (10%) formal register, 1 data (3%) frozen register, and 1 data (3%) intimate register; (2) 6 types of language functions identified, namely 10 data (32%) emotive function, 5 data (16%) referential function, 5 data (16%) metalinguistic function, 5 data (16%) conative function, 4 data (13%) phatic function, and 2 data (7%) poetic function.

Keywords: Register, Punchline, Sociolinguistics, Language Function, Dave Chappelle.