

ABSTRAK

Alih kode dan campur kode adalah peristiwa peralihan dan pencampuran suatu bahasa yang digunakan oleh penutur yang memiliki kemampuan lebih dari satu bahasa. Penelitian ini bertujuan mengklasifikasi bentuk alih kode dan campur kode yang terdapat dalam 17 konten video tiktok Ayu Sakura yang berjudul “Analisis Alih kode dan Campur kode dalam Akun tiktok Ayu Sakura”. Dengan teori alih kode yang digunakan yaitu teori Hoffman dan campur kode menggunakan teori dari Muysken Jenis penelitian yang digunakan yaitu deskriptif kualitatif dengan analisis SBLC (Simak Bebas Libat Cakap), metode ini tidak melibatkan Penulis dalam pembuatan video yang akan menjadi data penelitian, melainkan Penulis hanya mengamati kemunculan data. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat 3 bentuk alih kode, yaitu *inter-sentential code switching* (5 data), *intra-sentential code switching* (19 data), dan *emblematic code switching* (8 data). Kemudian terdapat 3 bentuk campur kode, yaitu *insertion code mixing* (22 data), *alternation code mixing* (5 data) dan *congruent lexicalization code mixing* (2 data).

Kata Kunci: Sociolinguistik, Alih kode, Campur kode.

ABSTRACT

Code switching and code mixing are events of switching and mixing a language used by speakers who have more than one language. This study aims to classify the forms of code switching and code mixing contained in 17 tiktok video content of Ayu Sakura entitled "Analysis of Code Switching and Code Mixing in Ayu Sakura's tiktok Account". With the theory of code switching, namely Hoffman's theory and code mixing using the theory of Muysken The type of research used is descriptive qualitative with SBLC analysis (Simak Bebas Libat Cakap) this method does not involve the author in making videos that will become research data, but the author only observes the appearance of data. The results of this study show that there are 3 forms of code *switching*, namely *inter-sentential* code switching (5 data), *intra-sentential code switching* (19 data), and *emblematic code switching* (8 data). Then there are 3 forms of code *mixing*, namely *insertion code mixing* (22 data), *alternation code mixing* (5 data) and *congruent lexicalization code mixing* (2 data).

Keywords: Sociolinguistics, Code switching, Code mixing.