KATA PENGANTAR

Alhamdu lillahi Robbil 'Alamin, puji dan syukur penulis hajatkan kepada ke hadirat *Allah Subhanahu Wa Ta'ala*, atas segala rahmat dan karunianya karena dengan ridho-nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Dimensi Sosial dan Faktor Sosial dalam Film Mulan: Kajian Sosiolinguistik".

Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk menamatkan jenjang pendidikan Sarjana (S1) Program Studi Bahasa Inggris, Fakultas Ilmu Budaya di Universitas Widyatama. Dalam proses penyusunan skripsi, penulis mendapat banyak dukungan, bantuan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar - besarnya kepada:

1. Bapak H. Hendar, Drs., M.Pd. selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Widyatama.
2. Ibu Dr. Ervina CM Simatupang, S.S., M.Hum. selaku Ketua Program Studi Bahasa Inggris Fakultas Ilmu Budaya Universitas Widyatama sekaligus Dosen Wali Penulis yang telah memberikan bimbingan dan bantuan selama penulis menempuh studi di Fakultas Ilmu Budaya Universitas Widyatama.
3. Bapak Heri Heryono, S.S., M.Hum. Selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu ditengah kesibukan beliau, memberikan kritik, saran, dan pengarahan kepada penulis dalam proses penulisan skripsi ini.
4. Seluruh dosen pengajar Fakultas Ilmu Budaya Universitas Widyatama yang dengan ikhlas mendidik dan membimbing penulis;

5. Untuk orang tua penulis, Lilis Royanti, Undang Sutia (Alm), dan Raman Alias, untuk beliau bertigalah skripsi ini penulis persembahkan. Terima kasih atas segala kasih sayang yang diberikan dalam membesarkan dan membimbing penulis selama ini sehingga penulis dapat terus berjuang dalam meraih mimpi dan cita-cita. Kesuksesan dan hal baik yang kedepannya akan penulis dapatkan adalah karena dan untuk kalian bertiga.
6. Saudara-saudara penulis, Sully Sulastri dan Lius Indramawan terimakasih selalu percaya pada mimpi-mimpi peulis, kalian adalah yang terbaik dan panutan penulis sejak bayi. Reni haryanti selaku saudara dan sahabat penulis yang selalu mendengarkan keluh kesah penulis dan Argi Radika sepupu kesayangan penulis.
7. Sahabat sekaligus saudara bagi penulis, Vivian yang selalu pergi kemana-mana bersama dan memiliki prinsip yang sama dengan penulis, Bellina yang serba bisa dan selalu bisa diandalkan, Tasya sahabat dari Sekolah Menengah Pertama hingga seterusnya, Nafiza sahabat penulis yang selalu bisa membuat semua orang tertawa dengan tingkah lakunya, Nunung sahabat yang selalu bisa diajak pergi kemanapun jika penulis merasa sedih atau kesepian, dan sahabat-sahabat penulis lainya yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, kalian adalah inspirator dan motivator terbaik bagi penulis;
8. Seluruh karyawan Novotel Bandung yang telah memberi motivasi dan saran bagi penulis;
9. Kekasih penulis yang selalu memberikan motivasi, semangat, dan kekuatan untuk menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih karena selalu mendengarkan keluh kesah dari penulis, menemani penulis dari awal hingga akhir penulisan

skripsi ini dan terimakasih atas bantuan dan dorongan semangatnya karena atas bantuannya skripsi ini bisa terselesaikan dengan tepat waktu

10. Seluruh anggota Seventeen termasuk Joshua yang telah menjadi panutan bagi penulis dan atas motivasi yang telah diberikan kepada penulis sehingga skripsi ini bisa selesai dengan motivasi dari seluruh anggota seventeen.
11. Semua pihak yang telah membantu penulis, baik material maupun non material.

Penulis menyadari masih banyak hal yang kurang dan salah dalam penyusunan skripsi ini mengingat terbatasnya pengetahuan dan waktu yang penulis miliki. Oleh karena itu, penulis dengan tulus menerima kritik dan saran dari pembaca agar skripsi ini menjadi lebih baik lagi untuk pembaca.

Akhir kata, penulis berharap semoga bantuan dan saran yang telah diberikan oleh pihak-pihak yang mendukung mendapat berkat dari *Allah Subhanahu Wa Ta'ala.* Oleh karena itu, penulis berharap skripsi ini dapat memberikan sumbangsih manfaat bagi pembaca.

Bandung, 20 Maret 2024

Penyusun,

Ranti Amalia