

## PRAKATA

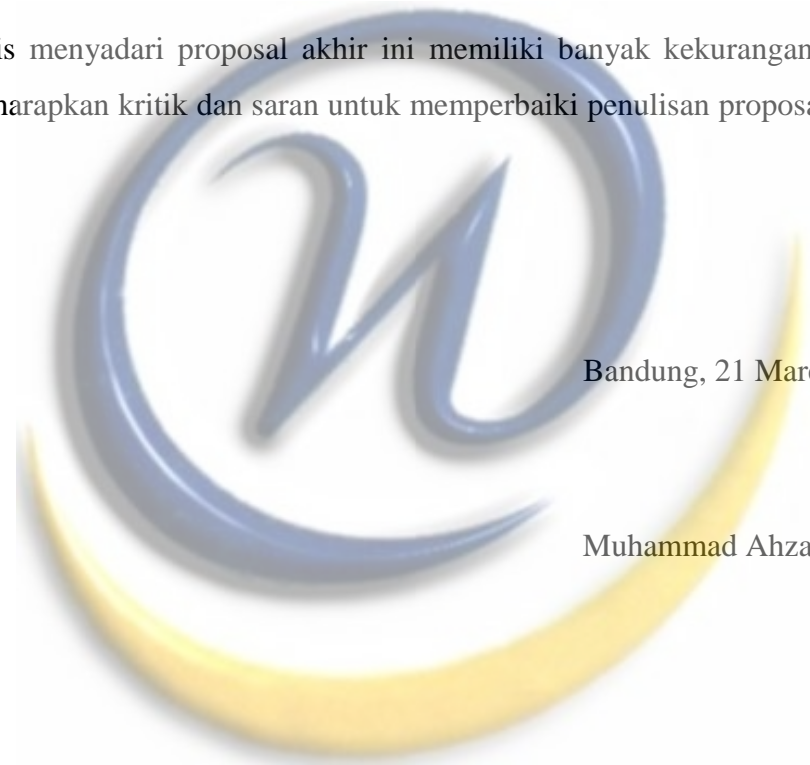
Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul "Majas Hiperbola dalam Lirik Beberapa Lagu Karya Group Band Flow (Kajian Semantik)" バンド FLOW の曲の歌詞における誇張表現 (意味研究) sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program Sarjana Program Studi S-1 Bahasa Jepang Universitas Widyatama.

Penulis juga berterimakasih atas bantuan dari berbagai pihak, baik langsung maupun tidak langsung. Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Hendar, Drs., M.Pd. selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Widyatama Bandung.
2. Ibu Puspita Sari, S.S., M.Hum. selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Widyatama Bandung.
3. Ibu Raden Novitasari, S.S., M.Hum. selaku Ketua Program Studi S-1 Bahasa Jepang dan dosen pembimbing atas kesabaran yang seluas samudera, nasehat, bimbingan dan arahan yang sudah diberikan kepada penulis dalam menyusun skripsi ini.
4. Ibu Nurza Ariestafuri, S.S., M.Pd. selaku Ketua Program Studi D-III Bahasa Jepang dan sebagai dosen wali yang telah memberikan banyak nasehat, saran dalam hal akademik.
5. Ibu Felicia Aprilani, S.Hum., M.Hum. selaku Sekretaris Program Studi S-1 dan D-III Bahasa Jepang.
6. Seluruh staf pengajar Program Studi Bahasa Jepang S-I dan D-III yakni Uning Kuraesin, Dra., M.Pd., Dinda Gayatri Ramadireksa, S.S., M.A., Ph.D., Aan Amalia, Dra., M.Pd., Hety Nurohmah, S.S., M.Hum., Ningrum Tresnasari, S.S., M.A., Abdul Latif Jaohari, S.Pd., M.Pd., Hardianto Rahardjo, S.Pd., M.Pd., Rama Ulun Sundasewu, S.Pd., M.Pd. yang telah memberikan bimbingan serta arahan dalam perkuliahan.

7. Kedua orangtua tercinta (Ibu Ami Tjitraresmi dan Babab Firman Sukmantara) serta Kakak (Azka) yang selalu mendukung penulis dalam segala hal.
8. Obi Dini Lukitasari dan Roselina Deviyanti sensei yang banyak juga memberikan nasehat dan masukan dalam pembuatan skripsi ini.
9. Teman-teman Program Studi Bahasa Jepang S-1 angkatan 2020 yang telah mendukung dan berjuang bersama dalam perkuliahan ini.
10. Semua pihak yang membantu penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini yang tidak dapat penulis sebutkan.

Penulis menyadari proposal akhir ini memiliki banyak kekurangan dan penulis mengharapkan kritik dan saran untuk memperbaiki penulisan proposal tugas akhir ini.



Bandung, 21 Maret 2025

Muhammad Ahza Raqin Satria