

KATA PENGANTAR

Segala puji dan Syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang atas limpahan rahmat, nikmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi berjudul “Alih Kode Dalam Drama ‘Layangan Putus’: Kajian Sociolinguistik”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat ujian sarjana Program Studi Bahasa Inggris S1, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Widyatama.

Penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari dukungan berbagai pihak yang telah memberikan bimbingan, motivasi dan arahan dengan tulus. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah berkontribusi secara akademis dalam membantu penulis menyelesaikan skripsi ini. Maka dari itu, penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hendar, Drs., M.Pd. selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya dan juga selaku dosen yang telah banyak memberikan ilmunya kepada penulis selama berkuliah di Universitas Widyatama.
2. Ibu Puspita Sari, S.S., M.Hum. selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Budaya
3. Ibu Dr. Ervina C.M. Simatupang, S.S., M.Hum. selaku Ketua Program Studi Bahasa Inggris, yang senantiasa memberikan arahan dan kebijakan yang mendukung perkembangan mahasiswa termasuk penulis.
4. Bapak Heri Heryono, S.S., M.Hum. selaku Sekretaris Program Studi Bahasa Inggris.

5. Bapak Dr. H. Hero Gunawan, Drs., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah menyediakan waktu untuk memberikan bimbingan, masukan, arahan serta motivasi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
6. Ibu Ida Zuraida, Hj. S.S., M.Pd. selaku Dosen Wali, yang telah membimbing dan memberikan dukungan sejak awal perkuliahan hingga proses penyusunan skripsi ini selesai.
7. Seluruh dosen dan staff di lingkungan Prodi Bahasa Inggris.
8. Tenaga pendidik di lingkungan Prodi Bahasa Inggris, yang telah sabar dalam mengajar dan memberikan ilmunya.
9. Kedua orang tua yang penulis cintai, Ayah Mohamad Amin Murtado dan Mamah Epon Kuswati yang selalu menjadi pelita dalam setiap langkah penulis, atas cinta, doa, dan dukungan yang tak ternilai, yang menjadi sumber kekuatan dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna dan memiliki kekurangan baik dari segi penyusunan maupun isi. Oleh karena itu, penulis menerima segala bentuk kritik dan saran yang membangun demi perbaikan untuk skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat serta kontribusi bagi pembaca.

Bandung, 07 Maret 2025

Nazwa Putri Salsabila