

ABSTRAK

Bahasa tidak hanya berfungsi sebagai alat komunikasi, tetapi juga sebagai medium untuk menyampaikan ekspresi psikologis, khususnya dalam masyarakat multikultural. Dalam konteks pembelajaran bahasa, pendekatan pragmatik dan teori tindak tutur memberikan pemahaman mendalam mengenai makna dan fungsi ujaran dalam interaksi. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi jenis tindak tutur ekspresif serta mendeskripsikan makna yang terkandung dalam percakapan karakter pada animasi *Dungeon Meshi*. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif, dengan teknik pengumpulan data berupa simak, sadap, dan catat. Data dianalisis menggunakan metode padan pragmatis dengan teknik Pilah Unsur Penentu (PUP) dan Teknik Hubung Banding Membedakan (HBB). Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat lima jenis tindak tutur ekspresif yang ditemukan dalam dialog karakter, yaitu bentuk berterima kasih, meminta maaf, berbela sungkawa, menyalahkan, dan memuji, dengan total 17 data. Setiap tindak tutur dianalisis berdasarkan konteks penggunaannya untuk mengungkap makna implisit yang disampaikan penutur. Penelitian ini menegaskan pentingnya analisis tindak tutur ekspresif dalam memahami kedalaman makna dalam komunikasi antar karakter dalam media visual seperti anime.

Kata Kunci: *Tindak tutur, Tindak tutur Ekspresif, Pragmatik, Anime*

ABSTRACT

Language functions not only as a means of communication but also as a medium for conveying psychological expressions, especially within multicultural societies. In language learning, pragmatic approaches and speech act theory offer a deeper understanding of the meaning and function behind utterances in interaction. This study aims to identify the types of expressive illocutionary acts and describe the meanings contained within character dialogues in the Dungeon Meshi animation. This research employs a qualitative approach with a descriptive method. Data were collected using observation, tapping, and note-taking techniques. The data were then analyzed using a pragmatic matching method with the Determining Element Sorting Technique (PUP) and the Comparative Differentiating Technique (HBB). The results show five types of expressive illocutionary acts found in character dialogues: expressions of gratitude, apology, condolence, blame, and praise, totaling 17 data points. Each speech act was analyzed based on its contextual use to reveal the implicit meanings conveyed by the speaker. This research highlights the importance of analyzing expressive speech acts to understand the depth of meaning in character communication within visual media such as anime.

Keywords: *Speech acts, Expressive illocutionary act, Pragmatics, Anime*