

## **ABSTRACT**

*This research is titled “Analysis of Politeness Strategy and Face Threatening Acts in Damsel Movie”. This study aims to analyze Politeness Strategies and Face Threatening Act (FTAs) in the dialogue of the film “Damsel 2024” by using pragmatics theory from Austin (2020) and Brown and Levinson (2017). By analyzing 32 dialogue data, the results showed four types of Politeness strategies used in the conversation: bald on record (7 data, 22%), Positive Politeness (8 data, 25%), off record (9 data, 28%), and Negative Politeness (2 data, 6%). In addition, positive FTA and negative FTA were found in 3 data each (9.5%). The findings show that the characters in the movie use different Politeness strategies based on the context of the conversation and the relationship between the characters. This study identifies several maxims that reflect the communication goals and tactics of the characters in the movie. The maxims found include wisdom (11 data, 34%), compliment (3 data, 9%), humility (4 data, 13%), agreement (7 data, 22%), and sympathy (4 data, 13%). The diversity of these maxims shows that the characters in Damsel use various strategies to maintain Politeness and respect the feelings and freedom of the interlocutors, which affects the dynamics of their relationships and the development of the story.*

**Keywords:** *Politeness, Threatening Speech Acts, Bald on Record, Positive Politeness, Off Record, Negative Politeness.*

## ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Analisis Strategi Kesantunan dan Tindakan Mengancam Wajah dalam Film Damsel”. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis strategi kesantunan dan Tindak Tutur Mengancam Wajah (FTA) dalam dialog film “Damsel 2024” dengan menggunakan teori pragmatik dari Austin (2020) dan Brown dan Levinson (2017). Dengan menganalisis 32 data dialog, hasil penelitian menunjukkan empat tipe strategi kesantunan yang digunakan dalam percakapan: *bald on record* (7 data, 22%), *positive politeness* (8 data, 25%), *off record* (9 data, 28%), dan *negative politeness* (2 data, 6%). Selain itu, *FTA* positif dan *FTA* negatif ditemukan masing-masing sebanyak 3 data (9,5%). Temuan ini menunjukkan bahwa karakter-karakter dalam film menggunakan strategi kesantunan yang berbeda-beda berdasarkan konteks percakapan dan hubungan antar karakter. penelitian ini mengidentifikasi beberapa maksim yang mencerminkan tujuan dan taktik komunikasi karakter-karakter dalam film. Maksim-maksim yang ditemukan meliputi kearifan (11 data, 34%), pujian (3 data, 9%), kerendahan hati (4 data, 13%), kesepakatan (7 data, 22%), dan kesimpatian (4 data, 13%). Keberagaman maksim ini menunjukkan bahwa karakter-karakter dalam Damsel menggunakan berbagai strategi untuk menjaga kesantunan dan menghormati perasaan serta kebebasan lawan bicara, yang berpengaruh pada dinamika hubungan mereka dan perkembangan cerita.

**Kata Kunci :** Kesantunan, Tindakan Mengancam Wajah, *Bald on Record*, *Positive Politeness*, *Off Record*, *Negative Politeness*.