

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Simile dan Metafora dalam Lirik Lagu Billie Marten: Kajian Semantis” sebagai salah satu syarat dalam menempuh ujian sarjana pada Program Studi Bahasa Inggris, Fakultas Bahasa, Universitas Widyatama, Bandung.

Dalam proses penyusunan skripsi, penulis telah banyak mendapatkan bimbingan dan bantuan serta dorongan dari berbagai pihak. Maka dari itu, dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Dr.H. Hendar, M.Pd selaku Dekan Fakultas Bahasa Universitas Widyatama.
2. Ibu Dr. Ervina CM Simatupang., M.Hum. selaku Ketua Program Studi Bahasa Inggris Universitas Widyatama.
3. Bapak Dr. Hero Gunawan, M.Pd selaku dosen wali selama masa studi di Universitas Widyatama.
4. Bapak Alvii Timothy Bungaran Siregar, S.S., M.A. selaku dosen pembimbing yang telah membimbing dan juga membagi ilmunya selama masa studi maupun penelitian skripsi ini.
5. Seluruh dosen dan staff Fakultas Bahasa Universitas Widyatama Bandung.

6. Orang tua, adik-adik, dan keluarga besar Affandi Darma Atmaja yang senantiasa mendoakan dan memberi dukungan moril dan materil kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
7. Sahabat-sahabat seperjuangan di Universitas Widyatama yang saling memberikan semangat dalam penyusunan skripsi ini.
8. Sahabat-sahabat yang selalu mendukung saya dalam menyelesaikan skripsi ini: Amanda Saraswati, Inggin Dwi Desinita, Chrestha Ovindita Renadi, Ana Atika Laili, dan Kitagawa Naoya.
9. Billie Marten, terima kasih telah menginspirasi dan menjadi bagian dari penelitian ini.
10. Lee Eun Sang, terima kasih telah memberi inspirasi untuk mengkaji lagu Billie Marten.

Penulis mengharapkan kritik dan saran agar skripsi ini jika terdapat kekurangan didalamnya. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat kepada pembaca dan dapat menambah pengetahuan tentang majas simile dan metafora serta maknanya.

Bandung, 9 Juni 2020

Penulis