ABSTRAK

Kata makian merupakan istilah yang umumnya digunakan untuk kata-kata yang bertujuan untuk merendahkan, menghina, dan menyinggung perasaan pendengarnya. Kata-kata tersebut tidak hanya menyakiti tapi juga memiliki makna yang lebih mendalam ketika disematkan ke dalam sebuah kalimat. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kategori dan makna kata makian dalam lagu-lagu *diss* Eminem. Teori klasifikasi milik McEnery digunakan penulis untuk membagi kata-kata makian ke dalam enam kategori yaitu Kata Sumpah Serapah, Istilah Pelecehan yang Bersifat Binatang, Istilah Pelecehan yang Bersifat Seksis, Istilah Pelecehan yang Berbasis Intelektual, Istilah Pelecehan yang Bersifat Rasis, dan Istilah Pelecehan yang Bersifat Homofobik. Penulis juga menggunakan teori makna makian milik McEnery untuk mengetahui makna dan asal-usul kata makian yang digunakan oleh Eminem. Teknik penelitian yang digunakan oleh penulis dalam penelitian ini adalah teknik deskriptif kualitatif, dengan data yang dianalisis berupa kata, frasa, klausa, dan kalimat. Berdasarkan hasil penelitian, ditemukan sebanyak 260 kata makian dari tujuh lagu *diss* Eminem dengan: 107 kata sumpah serapah (42%), 30 kata atau frasa istilah pelecehan yang bersifat binatang (12%), 82 kata atau frasa istilah pelecehan yang bersifat seksis (32%), 6 kata atau frasa istilah pelecehan yang berbasis intelektual (2%), 18 kata atau frasa yang bersifat rasis (7%), dan 17 kata atau frasa istilah pelecehan yang bersifat homofobik (6%) dalam tujuh lagu *diss* karya Eminem. Hampir keseluruhan dari kata-kata makian yang digunakan Eminem bertujuan untuk merendahkan dan menghina *rappers* yang menjadi lawannya. Seperti kata *fuck* yang merupakan kata yang paling banyak muncul, digunakan sebagai penekanan emosi dalam kalimat penutur kepada mitra tutur. Kata ini juga memiliki makna aktifitas seksual yang juga dianggap sebagai kata yang tidak layak diucapkan dalam percakapan sehari-hari.

Kata Kunci: kata makian, Eminem, lagu *diss*

ABSTRACT

Profanities are often used to describe phrases that are intended to humiliate, insult, or offend the listener. These words are not only unpleasant but also convey a deeper meaning when used in a sentence. The purpose of this study is to determine the category and meaning of profanity in Eminem's diss songs. The author uses McEnery's categorization theory to devide profanity into six categories, namely Swear Words, Animal Terms of Abuse, Sexist Terms of Abuse, Intellectual Based Terms of Abuse, Racist Terms of Abuse, and Homophobic Terms of Abuse. The author applies McEnery's thoery of meaning to determine the meaning and provenance of the profanity used by Eminem. The author's research approach in this study is descriptive qualitative, with data processed as words, phrases, clauses, and sentences. According to the study's findings, 260 profanity words were discovered in seven Eminem diss songs, including 107 swear words (42%), 30 animal terms of abuse (12%), 82 sexist terms of abuse (32%), six intellect-based terms of abuse (2%), 17 racist terms of abuse (6%), and 15 homophobic terms of abuse (6%). Eminem's profanities are almost always intended to belittle and insult his opponents. The word fuck, which appears the most, is used to emphasize a sentimental aspect in the speaker's phrase to the speaking partner. This word can also refer to sexual activity, which is considered a word that should not be used in regular speech.
Keywords: swear words, Eminem, diss songs