



ABSTRAK

Laporan tugas akhir ini membahas peran produser dalam perancangan dan produksi film pendek fiksi Terungku, yang merupakan karya eksperimental dengan elemen tari. Penulis sebagai produser bertanggung jawab penuh dalam mengelola seluruh tahapan produksi, mulai dari pra-produksi hingga pasca produksi, untuk memastikan kelancaran proses pembuatan film yang sesuai dengan visi kreatif sutradara. Dalam peran ini, produser terlibat dalam pengelolaan anggaran, koordinasi antar departemen, pengaturan jadwal syuting, serta penyelesaian masalah yang muncul selama proses produksi.

Film Terungku menghadapi beberapa tantangan, termasuk perubahan mendadak pada lokasi syuting yang memerlukan keputusan cepat dan strategi adaptasi. Meskipun menghadapi kendala, produksi dapat diselesaikan dalam waktu satu hari berkat koordinasi yang baik antar kru dan penyesuaian jadwal yang efektif. Pada tahap pasca produksi, produser juga berperan dalam mengawasi proses editing dan mempersiapkan film untuk distribusi, dengan fokus pada pemasaran melalui festival film eksperimental.

Laporan ini menggambarkan bagaimana peran produser sangat penting dalam memastikan setiap elemen produksi dapat berjalan sesuai dengan rencana dan mencapai tujuan yang telah ditetapkan. Dengan keberhasilan dalam mengelola anggaran, waktu, dan komunikasi antar tim, film Terungku diharapkan dapat diterima di festival-festival film internasional. Selain itu, laporan ini juga mengulas pentingnya perencanaan distribusi dan promosi yang efektif untuk kesuksesan film independen di pasar global.

Kata Kunci : Film pendek fiksi, film eksperimental, Terungku, produser



ABSTRACT

This final project report discusses the role of the producer in the design and production of the short fiction film Terungku, which is an experimental work with dance elements. The author, as the producer, is fully responsible for managing all stages of production, from pre-production to post-production, ensuring the smooth process of creating a film that aligns with the director's creative vision. In this role, the producer is involved in budget management, department coordination, scheduling of shooting, and solving problems that arise during production.

The film Terungku faced several challenges, including sudden changes in shooting locations, which required quick decisions and adaptive strategies. Despite these challenges, the production was completed in one day due to effective coordination among the crew and efficient schedule adjustments. During the post-production stage, the producer also oversees the editing process and prepares the film for distribution, focusing on marketing through experimental film festivals.

This report illustrates how the producer's role is crucial in ensuring that every element of production runs according to plan and achieves the set goals. With success in managing the budget, time, and communication among teams, Terungku is expected to be accepted at international film festivals. Furthermore, this report also discusses the importance of effective distribution and promotional planning for the success of independent films in the global market.

Keywords : *Short movie fiction, experimental film, Terungku, Producer*