

KATAPENGANTAR

Puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan skripsi ini dengan judul “Bunga Dibalik Jendela” sebagai salah satu syarat kelulusan pada Program Studi Produksi Film dan Televisi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Widyatama.

Laporan ini membahas proses penciptaan film dokumenter berdurasi 22 menit yang mengangkat isu sosial tentang pernikahan dini di Indonesia, khususnya di wilayah pedesaan. Film ini tidak hanya bertujuan untuk menyajikan realitas kehidupan para korban, tetapi juga untuk meningkatkan kesadaran masyarakat akan dampak pernikahan dini serta membuka dialog yang lebih luas mengenai isu ini. Proses produksi mencakup tahapan perencanaan, praproduksi, produksi, hingga pascaproduksi, di mana penulis berperan sebagai dokumenteris.

Dalam proses penyelesaian laporan ini, penulis menyadari bahwa banyak pihak yang telah memberikan dukungan, baik secara moral maupun material. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. H. Dadang Suganda, M.Hum., selaku Rektor Universitas Widyatama
2. Dr. Soni Akhmad Nulhaqim, S.Sos., M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Widyatama
3. Kenmada Widjajanto, S.Sos., M.I.Kom., selaku Kepala Program Studi D-4 Produksi Film dan Televisi Universitas Widyatama
4. Dr. Atalia Praratya, S.IP, M.Ikom., selaku dosen pengajar Program Studi D-4 Produksi Film dan Televisi Universitas Widyatama
5. Ibrahim Adi, S.Sn, M.Sn, selaku dosen pengajar Program Studi D-4 Produksi Film dan Televisi Universitas Widyatama
6. Muhammad Akbar Setiadi, S.Pd., M.Sn., selaku dosen pengajar Program Studi D-4 Produksi Film dan Televisi Universitas Widyatama
7. Della Dwinanti Sumpena, S.T.Sn., M.Sn., selaku dosen pengajar Program Studi D-4 Produksi Film dan Televisi Universitas Widyatama

8. Keluarga tercinta yang selalu memberikan doa, semangat, dan dukungan tanpa henti dalam segala situasi.
9. Narasumber dan masyarakat Desa Mekarsari, yang dengan terbuka membagikan cerita dan pengalaman hidup mereka sehingga laporan dan film dokumenter ini dapat terselesaikan
10. Crew code cinema tugas akhir saya atas kerja sama penuh selama proses tugas akhir ini.
11. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, namun telah memberikan kontribusi berarti selama proses penelitian dan produksi.

Bandung, 31 Januari 2025

Penulis,

Monica Arthamevia
NIM : 2420103002

