

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur dipanjatkan kehadiran Allah SWT, karena rahmat serta hidayah-Nya skripsi berjudul “**Ambiguitas Leksikal pada Lirik-lirik Lagu Karya Muse; Kajian Semantik**” dapat terselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Linguistik pada Program Studi Bahasa Inggris Universitas Widyatama.

Penulis sadar bahwa skripsi ini masih sangat jauh dari kata sempurna, oleh karena itu permohonan maaf yang sebesar-besarnya apabila dalam penulisan skripsi ini terdapat kesalahan-kesalahan yang tidak disengaja.

Secara khusus, penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih yang sebesar-besarnya kepada yang telah banyak membantu selama proses penyusunan skripsi ini. Penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Hero Gunawan, Dr., H., Drs., M.Pd., selaku dekan Fakultas Bahasa Universitas Widyatama dan Wali Dosen.
2. Bapak Hendar, Dr., Drs., M.Pd., selaku Wakil Dekan Fakultas Bahasa Universitas Widyatama.
3. Ibu Ida Zuraida, Hj., S.S., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Bahasa Inggris.
4. Ibu Puspita Sari, S.S., M.Hum., selaku Dosen Pembimbing yang sangat baik hati dan sabar selama masa penyusunan skripsi ini.
5. Seluruh dosen Program Studi Bahasa Inggris Universitas Widyatama yang telah memberikan ilmu dan bimbingan selama mengikuti proses pendidikan.
6. Kedua orang tua, teteh dan saudara kembar yang selalu memberikan semangat, motivasi dan doa selama proses penyusunan skripsi.

7. Ucapan terimakasih kepada tim perkusi *Black Two March* yang selalu memberikan dukungan dan doa selama proses penyusunan skripsi ini.
8. Ucapan terimakasih kepada Isal alias *my-best-‘n’*, Ahmad alias Adi, Omyo alias Rio, Xlody alias Clody alias Claudiarga, Dayat alias Ian, kobra alias Egi dan seluruh teman-teman Program Studi Bahasa Inggris Angkatan 2015 yang sudah menjadi kawan yang baik dan supportif selama proses pendidikan.
9. Ucapan terimakasih yang sebanyak-banyaknya untuk teh meiga yang selalu sabar, baik hati, dan membantu penulis baik dalam penulisan skripsi ini sampai hal-hal terkecil lainnya.

Penulis mengharapkan kritik dan saran yang sangat membangun agar dapat menyempurnakan skripsi ini, sebab penulis sadar bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, baik dari segi penyajian maupun materi. Semoga skripsi ini dapat menjadi inspirasi bagi pembaca.

Bandung, 25 April 2019

Penulis,

Dzulfikar Triawan Dermawan