

## ABSTRAK

Majas sindiran adalah gaya bahasa yang digunakan untuk menyindir seseorang atau suatu hal. Pada suatu karya sastra biasanya menggunakan majas untuk memanfaatkan kekayaan bahasa sehingga membuat suatu karya sastra semakin hidup. Misalnya sebuah lagu bukan hanya dinikmati nada atau iramanya saja, tetapi bisa menjadi sarana untuk menyampaikan pesan pada pendengarnya. Sehingga majas sindiran pada lagu digunakan penulis lagu untuk menyampaikan kritik atau pun saran dengan cara menyindir seseorang atau suatu keadaan lewat lirik-lirik lagu yang disampaikannya. Penelitian ini bertujuan untuk memaparkan jenis-jenis majas sindiran apa saja yang digunakan dan mengetahui apa makna dari penggunaan majas sindiran pada suatu lirik dalam lagu. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan menggambarkan situasi dan analisis data. Data diperoleh dari lagu Jepang yaitu *Inochi ni Kirawareteiru*, karena lagu ini sempat *viral* di media sosial yang berhubungan dengan anime/manga. Analisis data dilakukan dengan mengidentifikasi makna setiap sindiran yang ditemukan secara semantik dan menyesuaikan datanya menurut Chaer, jenis majas sindiran dari Waridah, Fitri, dan Ratna, sedangkan pengertian majas sindiran dari Aminuddin, Keraf, dan Waluyo. Dari penelitian ditemukan 32 data ungkapan sindiran yang terdiri dari 5 majas sindiran, yaitu 5 majas ironi, 5 majas sinisme, 4 majas sarkasme, dan majas sindiran yang paling banyak yaitu 9 majas satire dan 9 majas innuendo.

Kata Kunci: Pengertian majas sindiran, lagu Jepang, jenis majas sindiran.

## **ABSTRACT**

*Satire is a figure of speech used to insinuate someone or something. In a literary work, figure of speech is usually used to enrich the language so that the literary work becomes more alive. For example, a song is not only enjoyed by the tone or rhythm, but can be a means to convey a message to the listener. So that the satire on the song is used by the songwriter to convey criticism or suggestions by insinuating someone or a situation through the lyrics of the song she/he conveys. This study aims to describe what types of satire are used in a lyric of a song and what are the meaning behind it. This study uses a qualitative descriptive method by describing the situation and data analysis. The data was obtained from the Japanese song, *Inochi ni Kirawareteiru*, because this song was viral on social media related to anime/manga. Data analysis was carried out by identifying the meaning of each satire that was found semantically and adjusting the data according to Chaer, the types of satire figure of speech from Waridah, Fitri, and Ratna, while the meaning of satire figure of speech from Aminuddin, Keraf, and Waluyo. The research found 32 data on satire expressions consisting of 5 types of satire figure of speech, namely 5 irony, 5 cynicism, 4 sarcasm, and the most satire found, namely 9 satire figure of speech and 9 figure of innuendo.*

*Keywords: Definition of satire figure of speech, Japanese songs, types of satire figure of speech.*