

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur atas ke hadirat Allah Subhanahu Wa Ta'ala yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “Analisis Tanda Verbal dan Nonverbal Makna Perjuangan pada Tokoh Seita dalam Film Anime *‘Hotaru No Haka’*” sebagai salah satu syarat untuk memenuhi ujian sarjana pada Program Studi S-1 Bahasa Jepang Fakultas Ilmu Budaya Universitas Widyatama.

Penulis mendapatkan banyak bantuan dari dukungan moral selama penyusunan skripsi dari berbagai pihak. Penulis mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Dr. H. Hendar, Drs.,M.Pd. selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Widyatama Bandung.
2. Hety Nurohmah, S.S.,M.Hum. selaku Ketua Program Studi S-1 Bahasa Jepang Universitas Widyatama Bandung.
3. Aan Amalia, Dra.,M.Pd. selaku Ketua Program Studi D-III Bahasa Jepang Universitas Widyatama.
4. Raden Novitasari, S.S.,M.Hum. selaku Sekretaris Program Studi Bahasa Jepang Universitas Widyatama.
5. Ningrum Tresnasari, S.S.,M.A. selaku Dosen Pembimbing skripsi terima kasih banyak atas waktu yang diluangkan untuk arahan dan semangat yang diberikan.

6. Seluruh dosen Program Studi Bahasa Jepang baik S-1 maupun D-III yang telah memberikan ilmu dan ide penelitian selama perkuliahan berlangsung. Biro Akademik yang telah memberikan arahan untuk pendaftaran pengambilan tugas akhir skripsi.
7. Kedua orang tua dan kakak tercinta yang selalu memberikan doa, *support* dan motivasi kepada penulis agar semangat dalam menyusun skripsi agar dapat lulus tepat waktu.
8. Teman angkatan 2018 terima kasih untuk waktu diskusi selama proses penyusunan skripsi.
9. Teman seangkatan 2018 yang selalu menghibur di dalam grup kelas.
Penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk memperbaiki kekurangan dalam penulisan skripsi.

Bandung, 08 Juni 2022



Penulis