

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kita panjatkan kehadiran Allah SWT atas limpahan rahmat, hidayah dan karunia-nya yang telah memberikan kemudahan sehingga saya selaku penulis dapat menyelesaikan perancangan dan penciptaan karya film pendek yang berjudul “Terlalu Takut Pulang”. Penciptaan karya ini dibuat untuk memenuhi tugas akhir, sebagai salah satu persyaratan menyelesaikan pendidikan Diploma IV (D4) di Program Studi Produksi Film dan Televisi Universitas Widyatama.

Karya film pendek “Terlalu Takut Pulang” mengangkat fenomena quarter life crisis yang berdampak kepada hubungan antara anak dan ibu. Masalah yang muncul dikarenakan masifnya budaya membicarakan kehidupan orang lain, ekspektasi sosial yang kian kompleks mengenai standar kesuksesan masyarakat, dan kebiasaan membandingkan kehidupan diri sendiri dengan kehidupan orang lain. Penulis yang berperan sebagai sutradara dalam film ini, bertujuan untuk menciptakan film yang mampu merefleksikan realitas melalui sudut pandang yang jujur dan sederhana.

Dalam penulisan dan persiapan karya ini, penulis selalu berusaha melakukan yang terbaik. Dalam kesempatan ini penulis ingin menuliskan rasa syukur dan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bimbingan dan dukungan sehingga penulisan dan karya film ini dapat diselesaikan, yakni :

1. Allah SWT yang senantiasa selalu memberikan keberkahan, kesehatan dan keselamatan selama proses berlangsungnya perancangan karya film ini.
2. Prof. Dr. H. Dadang Suganda, M.Hum., selaku Rektor di Universitas Widyatama.
3. Dr. Soni Akhmad Nulhaqim, S.Sos., M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Widyatama.
4. Kenmada Widjajanto, S.Sos., M.I.Kom, selaku Kepala Prodi Produksi Film dan Televisi Universitas Widyatama.
5. Muhammad Akbar Setiadi, S.Pd., M.Sn., selaku dosen pembimbing tugas akhir penulis dan dosen pengajar Produksi Film dan Televisi Universitas Widyatama.
6. Ibrahim Adi, S.Sn, M.Sn, selaku dosen yang selalu memberikan arahan kepada penulis dan dosen pengajar Produksi Film dan Televisi Universitas Widyatama.

7. Della Dwinanti Sumpena, S.T.Sn., M.Sn., selaku dosen wali yang selalu memberikan arahan kepada penulis dan dosen pengajar Produksi Film dan Televisi Universitas Widyatama.
8. Dr, Atalia Praratya, S.IP, M.Ikom., selaku dosen pengajar Program Studi Produksi Film dan Televisi Universitas Widyatama.
9. Shauma Silmi Faza, S.Tr.Sn., M.Sn., selaku dosen pengajar Program Studi Produksi Film dan Televisi Universitas Widyatama.
10. Deden M Sahid selaku ketua Bandung Film Commission yang menjadi penghubung penulis dengan narasumber ahli bahasa Sunda
11. Hafidz Azhar selaku narasumber wawancara mengenai riset dialek bahasa Sunda Tasikmalaya dan Bandung
12. Fikri Aqsmaul Gholasahma selaku narasumber konsultasi Bahasa mengenai dialog berbahasa Sunda di naskah
13. Ismail selaku admin Program Studi Produksi Film dan Televisi Universitas Widyatama
14. Ayah, Ibu dan Kaka selaku keluarga yang selalu mendukung dan memberikan doa untuk kelancaran tugas akhir penullis
15. Hj. Kustani selaku narasumber mengenai kehidupan masyarakat di Tasikmalaya
16. Ibu Juju selaku pengrajin kerajinan di Desa Bojonggaok Tasikmalaya dan narasumber riset
17. Mayang Sunda selaku penulis naskah dan seseorang yang selalu memberikan semangat, dukungan untuk bisa menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik, serta selalu menjadi tempat bagi penulis untuk berkeluh kesah dan mengembangkan ide selama proses film Tugas Akhir, dan juga selalu memberikan pengertian selama proses pengerjaan tugas akhir
18. Ahnaf Fauzan selaku produser tim penulis yang sudah selalu memastikan kelancaran proses tugas akhir
19. Wili andriansyah selaku asisten sutradara yang sudah membantu penulis dalam proses pengerjaan tugas akhir
20. Aditya Nurrahman selaku penata artistik yang telah membuat tampilan artistik yang mendukung suasana dalam cerita
21. Rizky Permana selaku sinematografer yang telah memvisualkan cerita ini

22. Dwiva Alia dan Bowo Andrian selaku teman yang selalu memberikan arahan dan mendukung penulis dalam proses pengerjaan tugas akhir
23. Seluruh pemeran dan kru film yang telah memberikan waktu dan berkontribusi dalam film ini

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih memerlukan berbagai penyempurnaan. Oleh karena itu, masukan berupa kritik dan saran yang konstruktif sangat diharapkan guna mendukung pengembangan karya ini ke tahap selanjutnya. Semoga karya ini dapat memberikan manfaat serta menjadi kontribusi positif.

Bandung, 29, Agustus 2025



Miftahul Hanif Prasetyo