

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Rambu Lalu Lintas Di Nagoya: Kajian Semiotik Pierce”. Penelitian ini membahas tentang representasi dan interpretasi rambu lalu lintas yang berada di Nagoya Jepang, penelitian ini mencari tahu apa saja rambu lalu lintas yang terdapat di Nagoya Jepang?, bentuk rambu lalu lintas apa yang sering digunakan?, warna rambu lalu lintas apa yang sering digunakan?, serta apa makna yang dimiliki oleh rambu lalu lintas tersebut. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui rambu lalu lintas di Nagoya Jepang dari sudut pandang representatif dan interpretasi dalam kajian semiotik pierce. Penelitian ini menggunakan metode simak dan teknik pengumpulan data berupa teknik dasar yaitu teknik simak bebas libat cakap. Kemudian, metode yang digunakan selanjutnya menggunakan metode referensial dan teknik analisis data yang berupa teknik dasar yaitu daya pilah pembeda referensial. Selanjutnya, metode dan teknik penyajian hasil analisis data pada penelitian ini menggunakan penyajian secara formal dan informal. Penelitian ini mempunyai 19 hasil data yang diperoleh di sekitar tempat tinggal dan tempat kerja di Nagoya Jepang. Dari setiap data yang diperoleh di analisis dari segi bentuk dan warna dari segi representasi serta maksud didalamnya atau arti dari segi interpretasi. Dari kedua hal tersebut di simpulkan dan menjadi hasil dari analisis data yang dilakukan.

Kata Kunci: rambu lalu lintas; semiotika; representasi; interpretasi.

ABSTRACT

This research is entitled "Traffic Signs in Nagoya: Pierce's Semiotic Study". This research discusses the representation and interpretation of traffic signs in Nagoya Japan, this research finds out what traffic signs are in Nagoya Japan, what forms of traffic signs are often used, what colors of traffic signs are often used, and what meaning the traffic signs have. The purpose of this study is to find out the traffic signs in Nagoya Japan from the point of view of representation and interpretation in Pierce's semiotic study. This research uses the listening method and data collection techniques in the form of basic techniques, namely the free listening technique. Then, the method used then uses the referential method and data analysis techniques in the form of basic techniques, namely referential distinguishing power. Furthermore, the method and technique of presenting the results of data analysis in this study use formal and informal presentation. This research has 19 results of data obtained around the place of residence and work in Nagoya Japan. From each data obtained, it is analyzed in terms of shape and color in terms of representation and the meaning in terms of interpretation. From these two things are concluded and become the results of the data analysis carried out.

Keywords: *traffic signs; semiotics, representation; interpretation.*