

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyusun dan menyelesaikan proposal tugas akhir yang berjudul “Perancangan Naskah Film Pendek Drama Berjudul Ngalanglang dina Kenangan” sebagai bagian dari pemenuhan syarat akademik pada Program Studi D4 Produksi Film dan Televisi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Widyatama.

Proposal ini disusun sebagai bentuk penerapan keilmuan dan pengembangan kompetensi penulis dalam bidang penulisan skenario film fiksi, dengan fokus pada isu demensia pada lansia dan dinamika hubungan keluarga, khususnya antara ayah dan anak. Penulis berperan sebagai penulis naskah, yang bertanggung jawab atas pengembangan ide cerita, penyusunan struktur dramatik, serta perumusan pesan dan nilai yang ingin disampaikan melalui media film pendek.

Penulis menyadari bahwa penyusunan proposal ini tidak terlepas dari dukungan, arahan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Alhamdulillahirabbil‘alamin, segala puji bagi Allah SWT yang telah membimbing penulis melalui setiap proses dalam penyusunan tugas akhir ini, serta memberikan kesabaran dan kemudahan dalam menghadapi berbagai tantangan yang ada.
2. Orang tua atau yang akrab disapa mama dan papa, dengan do'anya yang luar biasa baik, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan lancar.
3. Bapak Kenmada Widjajanto, S.Sos., M.I.Kom., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, motivasi, serta masukan yang sangat berharga dalam proses penyusunan proposal ini.
4. Seluruh dosen dan staf pengajar Program Studi D4 Produksi Film dan Televisi Universitas Widyatama atas ilmu, pengetahuan, dan pengalaman yang telah diberikan selama masa studi.
5. Teh Asti, Teh Pia dan juga A Ilham selaku kakak, yang luar biasa *men-support* penulis, sehingga penulis bisa lulus dengan baik.

6. Sambada, Yusuf, Akbar, Dhanov selaku rekan seperjuangan yang berjuang bersama-sama dalam kelompok tugas akhir, sehingga kami bisa dengan baik menyelesaikan ibadah tugas akhir ini.
7. Myrdal Muda, Rizal Shubhi, Nanta selaku konsultan dari PH.Sanajan yang sudah membantu proses penciptaan karya “Ngalanglang dina Kenangan”, sehingga film ini dapat tercipta dengan baik.
8. Bayu, Dila, Illya, Alya, Mawar, Indhiera, Mayang, selaku sahabat yang selalu memberi dukungan dan semangat, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.
9. Babeh Ibo, Bagus, Sohib, Amarhel selaku pemeran di film “Ngalanglang dina Kenangan”, yang tanpa mereka film ini tidak akan bisa dinikmati.
10. Para crew yang tidak bisa penulis tulis namanya satu-satu, namun penulis sangat berterima kasih atas dedikasinya sehingga film “Ngalanglang dina Kenangan” dapat tercipta dengan baik.

Penulis menyadari bahwa proposal ini masih memiliki kekurangan, baik dari segi isi maupun penyajiannya. Oleh karena itu, penulis sangat terbuka terhadap saran dan kritik yang membangun untuk penyempurnaan tugas akhir ini ke tahap selanjutnya.

Akhir kata, semoga proposal tugas akhir ini dapat memberikan kontribusi positif bagi dunia akademik maupun industri kreatif, khususnya dalam bidang penulisan naskah film fiksi.

Bandung, 30 Juli 2025

Dinda Latifa Azzahra