PERANCANGAN CONCEPTUAL ARTBOOK ADAPTASI DARI NOVEL "REBEL OF THE SANDS" KARYA ALWYN HAMILTON

Mochamad Aziz Jaya Putra

NPM. 0920101052

Universitas Widyatama

jayaputra5123@gmail.com; mochamad.aziz@widyatama.ac.id

ABSTRAK

Conceptual Art merupakan sebuah bagian penting dalam proses pembuatan suatu karya terutama dalam pembuatan karya animasi, film, video game, komik maupun karya lainnya. Perkembangan Concept art di dunia sendiri sudah sangat pesat, berbeda dengan di Indonesia yang cenderung masih sangat kurang. Buku "Rebel of the Sands" karya Alwyn Hamilton merupakan novel yang cukup menarik, novel dengan unsur fantasi magis dengan latar yang berbeda, bereksplorasi cerita berlatar negeri gurun yang memberikan angin segar dalam karya bergenre fantasi magis untuk dijadikan sebuah ide cerita dasar dalam proses pembuatan concept art. Concept art ini bertujuan untuk memberikan alternatif ide visual untuk kebutuhan *preproduction* film, animasi, video games, komik, maupun media entertainment lainnya, merancang sebuah *concept art* yang diadaptasi dari sebuah novel karya Alwyn Hamilton berjudul "Rebel of the Sands" dengan genre fantasi magis. Metode perancangannya sendiri dilakukan dengan menggunakan pengumpulan data dari berbagai media seperti buku, film, artikel dll, yang kemudian menjadi dasar dalam penggambaran visual dalam berbagai unsur yang ada pada cerita "Rebel of the Sands" karya Alwyn Hamilton tersebut. Hasil dari perancangan Conceptual Art Book berupa gambar ilustrasi digital yang dikemas ke dalam sebuah buku digital berukuran A4. Di dalamnya terdapat illustrasi mengenai karakter, lokasi, serta benda-benda lainnya yang terdapat dalam cerita tersebut yang akan membuat pembaca dapat tergambarkan dan menikmati cerita dan pesan yang disampaikan serta mampu menanamkan impresi yang baik. Dengan adanya conceptual art book adaptasi dari novel "Rebel of the Sands" karya Alwyn Hamilton ini diharapkan dapat menjadi ide dan inspirasi baru bagi para seniman dan pembuat karya untuk membuat membantu perkembangan conceptual art book lainnya.

Keyword: Conceptual Art, illustration

DESIGNING CONCEPTUAL ART ADAPTATION OF THE NOVEL "REBEL OF THE SANDS" BY ALWYN HAMILTON

Mochamad Aziz Jaya Putra

NPM. 0920101052

Universitas Widyatama

jayaputra5123@gmail.com; mochamad.aziz@widyatama.ac.id

ABSTRACT

Conceptual Art is an important part of the process of making a work, especially in making animation, movies, video games, comics and other works. The development of Concept art in the world itself has been very rapid, in contrast to Indonesia, which tends to be very lacking. The book "Rebel of the Sands" by Alwyn Hamilton is quite an interesting novel, a novel with elements of magical fantasy with a different setting, exploring a story set in a desert country that provides a fresh breeze in the magical fantasy genre to be used as a basic story idea in the process of making concept art. This concept art aims to provide alternative visual ideas for the needs of preproduction films, animation, video games, comics, and other entertainment media, designing a concept art adapted from a novel by Alwyn Hamilton entitled "Rebel of the Sands" with a magical fantasy genre. The design method itself is done by using data collection from various media such as books, movies, articles, etc., which then becomes the basis for visual depiction in various elements in the story "Rebel of the Sands" by Alwyn Hamilton. The result of the Conceptual Art Book design is in the form of digital illustrations that are packaged into an A4-sized digital book. In it there are illustrations of characters, locations, and other objects contained in the story that will make readers able to describe and enjoy the story and the message conveyed and be able to instill a good impression. With this conceptual art book adaptation of the novel "Rebel of the Sands" by Alwyn Hamilton, it is hoped that it can become a new idea and inspiration for artists and creators to make other conceptual art books.

Keyword: Conceptual Artbook, illustration