

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul **Unsur Warna Dalam Idiom Bahasa Inggris Dalam Delapan Buah *Short Stories* (Satu Kajian Morfologi dan Semantis)**. Tujuan penelitian skripsi ini adalah untuk memperoleh gambaran yang jelas mengenai idiom bahasa Inggris yang menggunakan unsur warna, khususnya mengenai makna yang terkandung didalamnya, serta proses pengelompokannya berdasarkan jenis-jenis *transparent idiom* dan *compositional model*, *transparent idiom* dan *direct look-up model*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis deskriptif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat beberapa idiom bahasa Inggris dengan menggunakan unsur warna yang makna denotasinya dapat dipahami dengan jelas, dan ada juga idiom-idiom yang makna denotasinya tidak dapat dipahami dengan jelas. Selain itu, terdapat beberapa idiom bahasa Inggris yang menggunakan unsur warna yang makna idiomatikanya dapat dihubungkan dengan makna denotasinya idiom-idiom tersebut, dan ada juga idiom-idiom yang makna idiomatik tidak dapat dihubungkan dengan makna denotasinya.

ABSTRACT

*This thesis is entitled **Unsur Warna Dalam Idiom Bahasa Inggris Dalam Delapan Buah Short Stories (Satu Kajian Morfologi dan Semantis)**. The purpose of this research is to obtain a description about the colour element of English idioms, particularly about the meaning and grouping process based on the transparent idioms, transparent idiom and compositional model, transparent idiom and direct look-up model. The method used in this research is descriptive analysis.*

The result of this research shows that some of the colour element English idiom have clear meaning and can be understood literally, and some of them have unclear meaning and cannot be understood literally. Besides it also shows that the idiomatic meaning of some idioms can be related to the literal meaning of the individual words, while the idiomatic meaning of some idiom cannot.