ABSTRAK

Skripsi ini berjudul "**MAJAS SIMILE DAN METAFORA DALAM LIRIK LAGU Linkin Park : KAJIAN SEMANTIS**". Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis majas metafora dan majas simile, serta menganalisis makna yang terdapat pada data. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif, mengumpulkan data yang mengandung majas metafora dan majas simile, menganalisis data yang bersumber dari lirik lagu Linkin Park, dan menganalisis makna dari data tersebut. Teori yang digunakan dari penelitian ini menggunakan teori simile Arthur (1992) dan teori metafora Lakoff dan Jhonson (2003: 36). Hasil penelitian sebanyak (10 data/26.31%) majas simile dan (28 data/73.68%)majas metafora. Jenis majas simile terdiri dari intensifying simile dan descriptive simile sedangkan majas metafora yaitu metafora struktural, metafora orientasional, dan metafora ontologis. Selain analisis jenis majas, penelitian ini juga mengidentifikasi makna yang muncul dalam lirik lagu Linkin Park. Makna yang terkandung dalam lirik tersebut mencakup berbagai dimensi, baik dari segi makna refrensial (makna yang secara langsung merujuk pada objek atau fenomena), kontekstual (makna yang tergantung pada situasi atau konteks lirik), literal (makna yang diambil secara harfiah), dan non-literal (makna yang tidak diambil secara harfiah). Selain itu, makna denotatif (makna yang eksplisit dan langsung) dan konotatif (makna yang tersembunyi atau melibatkan interpretasi pribadi) juga ditemukan dalam lirik lagu Linkin Park, yang menambah kedalaman makna lagu-lagu mereka.Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa penggunaan majas simile dan metafora dalam lirik lagu Linkin Park tidak hanya berfungsi sebagai alat estetika dalam lirik, tetapi juga sebagai sarana untuk menyampaikan perasaan dan kondisi psikologis yang kompleks, yang sering kali mencerminkan isu-isu emosional, sosial, dan psikologis yang dihadapi oleh individu maupun masyarakat. Majasmajas ini memungkinkan pendengar untuk terhubung secara emosional dengan lirik lagu, serta memberikan pemahaman yang lebih dalam mengenai tema-tema yang diangkat dalam lagu tersebut.

Kata kunci: semantik, majas, metafora, simile, makna, Linkin Park, lirik lagu

ABSTRACT

This thesis is entitled ***"Simile and Metaphor in the Lyrics of Linkin Park: A Semantic Study****". The aim of this research is to analyze the use of simile and metaphor, as well as to examine the meanings contained in the data. This study employs a descriptive qualitative method, which involves collecting data that contains simile and metaphor, analyzing the data sourced from the lyrics of Linkin Park's songs, and interpreting the meanings found within those lyrics. The theoretical framework used in this research includes Arthur's (1992) theory of simile and the metaphor theory proposed by Lakoff and Johnson (2003:36). The findings of the research show that there are 10 instances (26.31%) of simile and 28 instances (73.68%) of metaphor found in the lyrics. The types of similes identified consist of intensifying similes and descriptive similes, while the metaphors are categorized into structural metaphors, orientational metaphors, and ontological metaphors. In addition to identifying the types of figurative language, the study also analyzes the meanings that emerge in the lyrics of Linkin Park. These meanings encompass various dimensions, including referential meaning (meaning that directly refers to an object or phenomenon), contextual meaning (meaning that depends on the situational context of the lyrics), literal meaning (meaning interpreted in its direct, surface sense), and non-literal meaning (meaning interpreted figuratively). Furthermore, denotative meaning (explicit, dictionarybased meaning) and connotative meaning (implied or emotionally nuanced meaning) are also found in the lyrics, enriching the overall depth of interpretation. The results of this study indicate that the use of simile and metaphor in Linkin Park's lyrics functions not only as an aesthetic device but also as a powerful medium for expressing complex emotional and psychological states. These figures of speech often reflect personal, emotional, social, and psychological issues faced by individuals or society at large. Through the use of simile and metaphor, listeners are invited to connect emotionally with the lyrics and to gain a deeper understanding of the themes conveyed in the songs.*

Keywords: semantics, figurative language, metaphor, simile, Linkin Park, songs lyrics