KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Ragam Bahasa Kolokial Dalam Lagu Rich Brian : Kajian Semantis" sebagai salah satu syarat dalam menempuh ujian sarjana pada Program Studi Bahasa Inggris, Fakultas Bahasa, Universitas Widyatama, Bandung.

Dalam proses penilisan skripsi ini, banyak sekali bimbingan, masukan dan saran, serta doa yang penulis dapatkan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr.H. Hendar, M.Pd selaku Dekan Fakultas Bahasa Universitas Widyatama.

2. Ibu Dr. Ervina CM Simatupang., M.Hum. selaku Ketua Program Studi Bahasa Inggris Universitas Widyatama

3. Bapak Heri Heryono, S.S., M.Hum., selaku Dosen Pembimbing, Dosen Wali yang dengan sabar membimbing dan memberi saran selama penysusnan skripsi ini berlangsung.

4. Seluruh dosen dan staff Fakultas Bahasa Universitas Widyatama Bandung yang telah memberikan banyak ilmu yang bermanfaat selama penulis menempuh pendidikan di Program Studi Bahasa Inggris, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Widyatama

5. Rekan-rekan seangkatan yang telah memberi motivasi, masukan dan dukungan kepada penulis selama proses penysunan skripsi

6.Orang tua dan seluruh keluarga yang selalu memberikan dukungan dan doa untuk penulis selama proses penyusunan skripsi.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki ruang untuk peningkatan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun agar kualitas dari skripsi ini dapat ditingkatkan. Penulis memeohon maaf apabila terdapat

kekurangan dalam penulisan skripsi ini, mengingat keterbatasan kemampuan dan pengetahuan dari penulis sendiri. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat kepada pembaca dan dapat menambah pengetahuan tentang bahasa kolokial untuk semua yang membutuhkannya.

Bandung, 17 Juli 2024

Penulis

