

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Register dalam *Punchline* Dave Chappelle: Kajian Sociolinguistik” dengan baik. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Linguistik pada Program Studi Bahasa Inggris, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Widyatama. Penulis menyadari bahwa penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hendar, Drs., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Widyatama Badung.
2. Ibu Dr. Ervina C.M. Simatupang, S.S., M.Hum., selaku Ketua Program Studi Bahasa Inggris, yang telah memberikan berbagai arahan dan dukungan.
3. Bapak Heri Heryono, S.S., M.Hum., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, nasihat, serta saran yang sangat berharga dalam proses penyusunan skripsi ini.
4. Seluruh dosen Fakultas Ilmu Budaya Universitas Widyatama yang telah memberikan ilmu dan wawasan yang sangat bermanfaat selama masa studi.
5. Keluarga tercinta yang senantiasa memberikan doa, dukungan moral, dan materiil selama proses penyusunan skripsi ini.

6. Teman-teman dan rekan-rekan mahasiswa yang telah memberikan semangat dan kebersamaan yang berarti selama proses perkuliahan hingga penyelesaian skripsi ini, terutama kepada Puja Anjani yang telah memberikan dukungan dan motivasi, serta membantu penulis dalam mengatasi berbagai tantangan teknis selama proses pengerjaan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan di masa mendatang. Akhir kata, penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang memerlukannya, khususnya bagi perkembangan studi sosiolinguistik dan dunia komedi.

