

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul ***“Tindak Tutur Ilokusi Direktif Pada Film Frankenweenie 2012 Karya Tim Burton: Kajian Pragmatik”***. Topik utama dalam penelitian ini adalah tindak tutur ilokusi direktif. Tindak tutur ilokusi direktif adalah sebuah ucapan yang menunjukkan penutur menginginkan mitra tutur melakukan sesuatu untuk penutur. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif analisis. Adapun sumber data yang diambil adalah dari tuturan yang ada pada serial film Frankenweenie tahun 2012. Landasan teori yang digunakan berkaitan dengan tindak tutur ilokusi direktif dan peristiwa tutur berdasarkan kajian pragmatik. Penelitian ini menjelaskan jenis tindak tutur ilokusi direktif yang terdapat pada film Frankenweenie beserta fungsi dari tindak tutur ilokusi direktif itu. Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) pada film yang berjudul Frankenweenie 2012 terdapat 50 tuturan yang mengandung tindak tutur direktif, tetapi dalam penelitian dibahas sebanyak 30 data. Jenis tindak tutur ilokusi direktif yang ditemukan adalah tindak tutur ilokusi meminta (*requesting*) sebesar 6%, mengajak (*inviting*) sebesar 10%, memaksa (*forcing*) sebesar 6%, menyarankan (*suggesting*) sebesar 4%, memerintah (*commanding*) sebesar 70%, memperingatkan (*warning*) sebesar 2%, dan mengizinkan (*permitting*) sebesar 2%, sementara memohon (*begging*) tidak ditemukan dalam film Frankenweenie 2012. Jenis tindak tutur memerintah (*commanding*) adalah jenis tindak tutur yang paling banyak ditemukan dalam film Frankenweenie tahun 2012. (2) Jenis fungsi tindak tutur ilokusi yang ditemukan dalam film Frankenweenie tahun 2012 adalah dua jenis, yaitu fungsi tindak tutur konvivial (*convivial*) sebesar 10% dan kompetitif (*competitive*) sebesar 90%, sementara fungsi tindak tutur kolaborative (*collaborative*) dan konflikatif (*conflictive*) tidak ditemukan.

Kata kunci: pragmatik, tindak tutur ilokusi direktif, fungsi tindak tutur, dialog film

ABSTRACT

This thesis is entitled **“Directive Illocutionary Speech Acts in the 2012 Film Frankenweenie by Tim Burton: A Pragmatic Study”**. The main topic in this research is directive illocutionary speech acts. A directive illocutionary speech act is an utterance that shows the speaker wants the speech partner to do something for the speaker. The method used in this research is a qualitative method with a descriptive analysis approach. The source of data taken is from speech in the Frankenweenie 2012 film. The theoretical basis used is related to directive illocutionary speech acts and speech events based on pragmatics studies. This research explains the types of directive illocutionary speech acts found in the film Frankenweenie along with the function of these directive illocutionary speech acts. The results of the research show that (1) in the film entitled Frankenweenie 2012 there are 50 utterances containing directive illocutionary speech acts, but in the research 30 data were discussed. The types of directive illocutionary speech acts found were the illocutionary speech acts of requesting at 6%, inviting at 10%, forcing at 6%, suggesting at 4%, commanding at 70% , warning by 2%, and permitting by 2%, while begging is not found in the film Frankenweenie 2012. The type of speech act of commanding is the type of speech act that is most often found in the film Frankenweenie 2012 . (2) There are two types of illocutionary speech act functions found in the film Frankenweenie in 2012, namely convivial speech act functions of 10% and competitive speech acts of 90%, while collaborative and conflictive speech act functions were not found.

Keywords: pragmatics, directive illocutionary speech acts, functions of speech acts, film dialogue