

Daftar Isi

1. KERAJINAN ANYAM SEBAGAI PELESTARIAN
KEARIFAN LOKAL
Asidigianti Surya Patria dan Siti Mutmainah 1-10
2. KOSTUM VISUAL TARI REMO SEBAGAI SUMBER
INSPIRASI BELAJAR KEARIFAN LOKAL
Winarno dan Hendro Aryanto 11-22
3. MEMAKNAI DIRI MELALUI KEPEKAAN SENI DAN
KHAOS: Sebuah Tinjauan Seni sebagai Manifestasi
Satu Perjalanan Jiwa
Dyah Gayatri Puspitasari 23-38
4. KARYA SENI PATUNG SIMBOLIK DALAM
UNGKAPAN PERDAMAIAN
Timbangunusa Tumimbang 39-52
5. ANALISA ASOSIASI WARNA KULTURAL DALAM
TEKSTIL DAN KULINER TRADISIONAL DI
PULAU JAWA
Mita Purbasari W 53-68
6. KECERDASAN SPASIAL SEBAGAI PENUNJANG
PENGEMBANGAN KREATIVITAS MAHASISWA
DESAIN GRAFIS DALAM PEMBELAJARAN NIRMANA
Annisa Bela Pertiwi 69-80
7. PENCAHAYAAN DALAM STUDIO FOTOGRAFI
Agnes Paulina Gunawan 81-102
8. ANIMASI SIMULASI OBYEK 3D UNTUK
MENDUKUNG PREDIKSI PERGERAKAN DAN
VISUALISASI MENGGUNAKAN PERANGKAT
LUNAK MAXON CINEMA 4D
Ardiyan 103-116
9. Ucapan Terima Kasih kepada Mitra Bestari 117
10. Petunjuk Pengiriman Arikel 118-120