

ABSTRAK

Frista Utari, Desi. 2022. Analisis bentuk dan makna *onomatope* dalam materi ajar *e-book* NHK Jepang dan kamus *onomatope gitaigo* karangan Gomi Taro. Skripsi Program Studi S-1 bahasa Jepang. Fakultas Bahasa Universitas Widyatama. Pembimbing Abdul Latif Jaohari, S. Pd., M.Pd.

Onomatope lebih dikenal dengan kata tiruan bunyi. Tiruan bunyi ini sering dijumpai pada berbagai bacaan, yaitu komik, novel dan lain sebagainya. Tiruan bunyi ini sangat beragam dan banyak jenisnya. *Onomatope* menggambarkan tiruan bunyi berasal dari alam atau benda mati, makhluk hidup, keadaan atau situasi tertentu, menggambarkan suasana hati manusia. Bentuk *onomatope* dibagi menjadi lima, yaitu *giongo*, *giseigo*, *gitaigo*, *giyougo*, *gijougo*.

Dalam kamus *onomatope gitaigo*, ekspresi *onomatope* diklasifikasikan menjadi tiga jenis tata bahasa, yaitu jenis kata keterangan, jenis kata kerja majemuk, jenis kata sifat Na.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif. Objek data yang dianalisis berupa kata-kata yang terdapat dalam sumber, data kamus *onomatope gitaigo* karangan Gomi Taro dan materi ajar *e-book* NHK Jepang, dilengkapi dengan tayangan *onomatope* pada channel *youtube*. Teknik pengumpulan data yang dilakukan menyimak dan mencatat tayangan *youtube* agar lebih paham makna dan dapat mengenal contoh dalam kalimat, melakukan literasi pada sumber data kamus dan *e-book*, memilah sesuai jenis dan bentuknya.

Hasil dari penelitian ini menemukan, dua puluh satu bentuk *onomatope* dari bahan ajar *e-book* NHK Jepang, dari bab satu sampai bab sepuluh, dengan klasifikasi delapan *gitaigo* ((擬態語), lima *giongo* ((擬音語), lima *gyougo* (擬容語), tiga *gijougo* (擬情語). dan tidak ditemukan *onomatope* klasifikasi *giseigo* (擬声語).

Kata kunci: *onomatope*, bahan ajar, makna

ABSTRACT

The analysis of form and meaning of onomatopoeia in teaching materials of Japanese e-book NHK and the dictionary of onomatopoeia written by Gomi Taro.

Onomatopoeia is mostly known as sound imitation related to words. This sound imitation can be found in many reading formats: a comic, novels, and other forms. Sound imitation has many forms and types. Onomatopoeia illustrates a sound originating from nature or inanimate objects, living organisms, a certain situation or condition, or the feeling that describes human feelings. The form of onomatopoeia is divided into five parts: giongo, giseigo, gitaigo, giyougo, gijougo.

In the dictionary of onomatopoeia gitaigo, the expression of onomatopoeia is classified into three grammar. Those are adverbs, compound verbs, and adjectives of Na.

This research uses the qualitative method. The data object analyzed are in the form of words found in the data source of the onomatopoeia gitaigo dictionary written by Gomi Taro and teaching materials of Japanese e-book NHK. It is supported by the screening of the onomatopoeia on the YouTube channel. The data collection was conducted by gathering and noting the YouTube channel to deepen the understanding of its meaning and to identify the examples in the sentence, to do the literacy on the data source in the dictionary and on e-book, to select the types and its forms.

The result of the study showed that there were twenty-one forms of onomatopoeia from the Japanese e-book NHK, from chapter one to chapter ten, by the following classifications: eight gitaigo (擬態語), five giongo (擬音語), five giyougo (擬容語), and three gijougo (擬情語), and the study did not find giseigo (擬声語).
Key words: onomatopoeia, teaching materials, meaning