

## ABSTRAKSI

Campur kode dan alih kode adalah peristiwa peralihan dan pencampuran bahasa yang digunakan oleh penutur yang memiliki lebih dari satu kemampuan bahasa. Penelitian ini bertujuan untuk mengklasifikasi bentuk campur kode dan alih kode dari album DAY6 *Unlock*. Album DAY6 *Unlock* memiliki 10 lagu bahasa Jepang. Jenis penelitian menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan analisis SBLC (Simak Bebas Libat Cakap) metode yang tidak melibatkan penulis dalam suatu tuturan yang akan diteliti dan hanya sekedar mengamati. Metode analisis menggunakan padan referensial dan padan translasional. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat 3 bentuk campur kode dan alih kode, yaitu kata, frasa, dan klausa, sedangkan bentuk alih kode adalah alih kode antar kalimat.

Kata kunci: campur kode, alih kode, lagu



## **ABSTRACT**

*Code mixing and code-switching are events of switching and mixing languages used by speakers with more than one language ability. This study aims to classify the forms of code-mixing and code-switching from the album DAY6 Unlock. DAY6 Unlock album has 10 Japanese songs. This type of research uses a qualitative descriptive method with SBLC (Simak Gratis Libat Cakap) analysis. This method does not involve the author in a speech to be studied and only observes. The results showed three forms of code-mixing and code-switching, namely words, phrases, and clauses, while the form of code-switching is code-switching between sentences.*

*Keywords: code mixing, code switching, song*

