

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur penulis hadirkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang atas rahmat dan karunia-Nya proses penulisan skripsi yang berjudul “Analisis Majas Metafora Terhadap Lirik Lagu Pada Album “21” Karya Adele: Kajian Semantik” ini dapat terselesaikan dengan baik. Adapun tujuan dari penulisan skripsi ini yaitu guna memenuhi syarat sidang untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik pada Program Studi Bahasa Inggris, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Widyatama. Dalam proses penulisan skripsi ini, penulis mendapatkan banyak sekali bimbingan, masukan, serta dukungan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini izinkan penulis untuk mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Hendar, Drs., M.Pd. selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Widyatama Bandung.
2. Ibu Hety Nurohmah, S.S., M.Hum. selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Widyatama Bandung.
3. Ibu Dr. Ervina CM Simatupang, S.S., M.Hum. selaku Ketua Program Studi Bahasa Inggris Universitas Widyatama Bandung.
4. Ibu Puspita Sari, S.S., M.Hum, selaku Dosen Wali sekaligus Dosen Pembimbing, yang selama masa perkuliahan berlangsung dari awal hingga akhir semester sampai penulisan skripsi ini selalu sabar membimbing, memberi saran, arahan, dan semangat.
5. Mamah Maryam dan Ayah Iip selaku kedua orangtua penulis yang selalu sabar membesarkan, mendidik, serta memberikan doa dan semangat untuk penulis menyelesaikan perkuliahan ini.

6. Kedua kakak penulis, Muhammad Subhan Faidasa dan Muhammad Habibi Faidasa, yang selalu membimbing, menghibur serta mendukung penulis dalam menghadapi segala hal yang terjadi di rumah maupun di kampus.
7. Seluruh saudara-saudara penulis yang juga telah mengirimkan banyak doa dan dukungan dari dekat maupun dari jauh.
8. Sahabat-sahabat kampus penulis yang telah memberikan banyak motivasi serta hiburan selama proses penulisan skripsi ini, sehingga prosesnya terasa lebih ringan.

Penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun agar dapat menyempurnakan skripsi ini, sebab penulis sadar skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Semoga skripsi ini dapat menjadi inspirasi bagi para pembaca.

Bandung, 13 Februari 2023

Muhammad Zamzami Faidasa