

## ABSTRAK

Laporan Tugas Akhir ini membahas proses perencanaan film fiksi pendek berjudul Jeritan Sunyi sebagai salah satu syarat kelulusan dari Program Studi Film dan Televisi, FISIP Universitas Widyatama Bandung. Film ini mengangkat isu kekerasan dalam rumah tangga (KDRT), terutama yang dialami oleh perempuan dan anak-anak. Tema ini juga diangkat karena banyak korban yang terbungkam, baik secara fisik maupun sosial, sehingga suara mereka kerap tidak terdengar. Karakter utama dari Ranti, hadir sebagai simbol dari mereka yang berjuang dalam diam. Melalui cerita ini, saya ingin menyampaikan pesan bahwa diam bukan berarti tidak merasakan luka, dan keterbatasan bukan berarti tidak memiliki kekuatan. Tetapi “Jeritan Sunyi” dirancang bukan semata-mata sebagai tontonan hiburan, melainkan sebagai media refleksi sosial yang mengajak penonton untuk lebih peka terhadap realitas di sekitar mereka. Penulis berharap penonton dapat menyadari bahwa di balik suara yang paling sunyi, tersimpan kekuatan besar yang mampu mendorong perubahan dalam kehidupan.

**Kata kunci:** Jeritan Sunyi, Karya Film, Film Pendek, Drama Psychological Thriller

## ABSTRACT

*This Final Project Report discusses the planning process of a short fiction film entitled Jeritan Sunyi (Silent Scream) as one of the graduation requirements for the Film and Television Study Program, Faculty of Social and Political Sciences, Widyatama University Bandung. This film highlights the issue of domestic violence (DV), especially the kind experienced by women and children. The theme was chosen because many victims are silenced, both physically and socially, causing their voices to often go unheard. The main character, Ranti, appears as a symbol of those who struggle in silence. Through this story, I want to convey the message that silence does not mean the absence of pain, and limitations do not imply the absence of strength. However, Jeritan Sunyi is designed not merely as entertainment, but as a medium for social reflection that invites the audience to be more sensitive and aware of the reality around them. The film production process follows the three stages of creative work: pre-production, production, and post-production. Through Jeritan Sunyi, I hope the audience will realize that behind even the quietest voices, lies a great strength capable of inspiring change in life.*

**Keywords:** *Jeritan Sunyi, Film Creation, Short Film, Psychological Drama Thriller*