KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah *Subhanahu wa ta'ala* atas segala rahmat dan hidayah-Nya yang telah memberikan kesehatan, kekuatan, dan kelancaran kepada penulis, sehingga skripsi yang berjudul "Tindak Tutur Ilokusi Direktif dalam Film The Godfather: Kajian Pragmatik" dapat diselesaikan dengan baik. Penulisan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk menempuh sidang guna memperoleh gelar Sarjana Linguistik pada Program Studi Bahasa Inggris, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Widyatama.

Dalam proses penulisan skripsi ini, penulis mendapatkan banyak sekali dukungan, bimbingan, dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Hendar, Drs., M.Pd., Dekan Fakultas Ilmu Budaya sekaligus Dosen Wali, atas dukungan dan fasilitas yang diberikan selama masa studi.
2. Puspita Sari, S.S., M.Hum., Wakil Dekan Fakultas Ilmu Budaya, atas motivasi dan arahannya selama masa studi.
3. Dr. Ervina C.M. Simatupang, S.S., M.Hum., Ketua Program Studi Bahasa Inggris, atas motivasi dan dukungan selama masa studi.
4. Heri Heryono, S.S., M.Hum., Sekretaris Program Studi Bahasa Inggris, atas bantuan dan dukungannya selama masa studi.
5. Ida Zuraida, Hj. S.S., M.Pd., Dosen Pembimbing Skripsi, atas bimbingan, saran, motivasi, dan arahannya yang sangat membantu dalam penyususnan skripsi ini.
6. Seluruh dosen di lingkungan Program Studi Bahasa Inggris, atas ilmu dan wawasan yang telah diberikan selama masa perkuliahan.

7. Seluruh tenaga pendidik di lingkungan Program Studi Bahasa Inggris, atas dukungan yang diberikan selama masa studi.
8. Kedua orang tua tercinta, Ibu Rahayu Riawati dan Bapak Soleh, atas doa, dukungan, kasih sayang, dan semangat yang tiada henti kepada penulis selama penyusunan skripsi ini
9. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu dalam kesempatan ini, yang telah memberikan bantuan dan dukungan dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis menerima dengan tangan terbuka segala kritik dan saran yang membangun untuk memperbaiki karya ini di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan menjadi referensi yang bermanfaat bagi pembaca serta pengembangan ilmu linguistik, khususnya dalam kajian pragmatik.

Bandung, 11 Juni 2025

Ghazi Edra Jatiadi