

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Dengan rahmat Allah SWT, segala puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran-Nya yang atas berkat, rahmat, dan karunia-Nya penelitian ini dapat diselesaikan oleh penulis. Penyusunan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk menempuh ujian sidang sarjana di Program Studi Bahasa Inggris Universitas Widyatama. Adapun judul dari skripsi ini yang oleh penulis adalah “ANALISIS MAJAS PERBANDINGAN DALAM KUMPULAN LAGU - LAGU REALITY CLUB”

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan, bimbingan, dan motivasi selama proses penulisan. Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Hendar, Drs, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Widyatama.
2. Ibu Dr. Ervina C. M. Simatupang, S.S., M.Hum., selaku Ketua Program Studi Bahasa Inggris serta selaku penyemangat penulis dalam proses pembuatan skripsi ini.
3. Ibu Puspita Sari, S.S., M.Hum.. selaku dosen pembimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi yang selalu memberikan arahan, saran, dan wawasan yang sangat berharga dalam penyusunan skripsi.

4. Bapak Dr. Drs. H. Hero Gunawan, M.Pd. selaku dosen wali penulis yang telah memberikan semangat dan nasihat dalam menyusun skripsi ini.
5. Orang tua tercinta, Bapak Sofyan Nurdin, S.Pt. dan Ibu Lilis Rohaeni, S.S. atas semua doa restu dan kasih sayangnnya dalam proses pembuatan skripsi ini.
6. Teman-teman seperjuangan di Universitas Widyatama yang selalu memberikan semangat dan kebersamaan selama proses penyusunan skripsi ini

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi positif bagi pengembangan ilmu pengetahuan Bahasa Inggris Sociolinguistik serta dapat memberikan inspirasi bagi pembaca dan peneliti yang akan datang. Semua kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan untuk perbaikan penulisan di masa yang akan datang.

Bandung, 17 Juli 2024

Muhamad Ilman Nashrullah N

0720101100