

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Kondisi Felisitas Pada Tindak Tutur Dalam Film “*KNIVES OUT*”: Kajian Pragmatik”. Metode penelitian yang digunakan yaitu deksriptif kualitatif karena penelitian ini bertujuan untuk mengklasifikasikan, menjelaskan serta meringkas suatu ujaran yang muncul dalam sebuah film. Penelitian ini juga bertujuan untuk menjelaskan tindak tutur ilokusi dan kondisi felisitas pada film. Sumber data yang diambil yaitu ujaran yang muncul pada transkrip film *Knives Out* tahun 2019. Berdasarkan analisis yang telah dilakukan, total data yang telah diperoleh sebanyak 45 data jenis tindak tutur yang terdiri dari; pada tindakan direktif terdapat 24 data yang muncul dalam film tersebut terdiri dari bentuk ujaran *ordering*, *commanding*, *question*, dan *request* (53,4%); 8 data tindakan asertif yang terdiri dari *stating*, *affirm*, *asserting* (20%); kemudian pada tindakan komisif ditemukan sebanyak 7 data yang terdiri dari *suggest*, *promise*, *warn*, *confirm*, *offer*, dan *intend* (15,5%); dan yang terakhir sebanyak 5 data ditemukan dengan tindakan ekspresif (11,1%) terdiri dari *greeting*, *condolence*, *apologize*, dan *thanking*; Namun, dalam penelitian ini tidak ditemukannya tindakan deklarasi selama film berlangsung (0%). Selain dari pada itu, Sumber data yang telah dianalisis berdasarkan tindak tutur telah memenuhi syarat kondisi felisitas, di antaranya *preparatory condition* yang memuat 19 data (42,3%), *Essential Condition* 15 data (33,3%), *Sincerity Condition* 10 (22,2%), serta *Propositional Content Condition* sebanyak 1 data (2,2%). Dari kedua pembahasan tersebut, dapat disimpulkan bahwa ujaran yang termasuk ke dalam tindakan direktif lebih mendominasi dari tindakan yang lain, serta kondisi felisitas yang mendominasi yaitu *Preparatory Condition*.

Kata Kunci: tindak tutur, kondisi felisitas, tindak ilokusi.

ABSTRACT

This study is entitled "Felicity Conditions in Speech Acts in the Movie KNIVES OUT: A Pragmatic Study." The research method used is descriptive qualitative because this research aims to classify, explain and summarize an utterance that appears in a film. The source of the data taken is the utterances that appear in the transcript of the film Knives Out in 2019. Based on the analysis that has been carried out, a total of 45 data types of speech acts have been obtained, consisting of; in directive action there are 24 data that appear in the film consisting of ordering, commanding, questioning, and requesting forms of speech (53.4%); 8 assertive action data consisting of stating, affirming, asserting (20%); then in commissive action found 7 data consisting of suggest, promise, warn, confirm, offer, and intend (15.5%); and finally 5 data were found with expressive actions (11.1%) consisting of greeting, condolence, apologize, and thanking; However, in this study there were no declarations made during the film (0%). Apart from that, the data sources that have been analyzed based on speech acts have fulfilled the conditions of felicity, including the preparatory condition which contains 19 data (42.3%), Essential Condition 15 data (33.3%), Sincerity Condition 10 (22.2%), and Propositional Content Condition as much as 1 data (2.2%). From these two discussions, it can be concluded that the utterances included in the directive action dominate more than the other actions, as well as the preparatory condition that dominates the feeling condition.

Keywords: speech act, felicity condition, illocutionary act.