

ABSTRAK

Skripsi ini memiliki tujuan untuk mendeskripsikan diksi dan gaya bahasa pada lirik lagu di album *The Book 2* karya YOASOBI dengan pendekatan stilistika. Penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif dengan menggunakan teori stilistika yang terdiri dari teori diksi dari buku Gorys Keraf yang berjudul “Diksi dan Gaya Bahasa”, sedangkan teori gaya bahasa dalam bahasa Jepang, menggunakan buku 日本語のレトリック '*Nihongo no Retoriku*' karya Seto Kenichi. Sumber data penelitian adalah 8 lagu di album YOASOBI yang berjudul *The Book 2*.

Dari penelitian ini ditemukan diksi yang terdiri dari makna konotatif sebanyak 31 data, makna denotatif sebanyak 9 data, antonim sebanyak 4 data dan hiponim sebanyak 13 data. Selain itu, ditemukan gaya bahasa yang terdiri dari gaya bahasa metafora 2 data, gaya bahasa hiperbola sebanyak 16 data, gaya bahasa repetisi sebanyak 15 data, gaya bahasa simile sebanyak 5 data, gaya bahasa personifikasi sebanyak 2 data, gaya bahasa paradoks sebanyak 1 data, gaya bahasa antiklimaks sebanyak 1 data, gaya bahasa antithesis sebanyak 1 data dan gaya bahasa meiosis sebanyak 1 data.

Kata Kunci : Stilistika, Diksi, Gaya Bahasa, Lirik Lagu, YOASOBI



ABSTRACT

This thesis aims to describe the diction and style of language in the song lyrics in YOASOBI's The Book 2 album with a stylistic approach. This research is a qualitative descriptive study using stylistic theory consisting of diction theory from Gorys Keraf's book entitled "Diksi dan Gaya Bahasa", while the theory of style of language in Japanese, using the book 日本語のレトリック '*Nihongo no Retoriku*' by Seto Kenichi . The research data sources are 8 songs on the YOASOBI album entitled The Book 2.

From this research, it was found that diction consisting of 31 data of connotative meaning, 9 data of denotative meaning, 4 data of antonyms and 13 data of hyponyms. In addition, it was found that the style of language consists of 2 data metaphor, 16 data, hyperbole, 15 data repetition, 5 data simile, 2 data personification, 1 data paradox, 1 data anticlimax, 1 data antithesis and 1 data meiosis.

Keywords: Stylistics, Diction, Style of Language, Song Lyrics, YOASOBI

