

DAFTAR ISI

**LEMBAR PENGESAHAN
LEMBAR ASISTENSI
KATA PENGANTAR
TERIMA KASIH
DAFTAR ISI**

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Perumusan dan Pembatasan Masalah.....	3
1.2.1 Perumusan Masalah.....	3
1.2.2 Pembatasan Masalah.....	3
1.3 Maksud dan Tujuan.....	3
1.3.1 Maksud.....	4
1.3.2 Tujuan.....	4
1.4 Pemberi Tugas.....	5
1.5 Sistematika Penulisan.....	5

BAB II ANALISA MASALAH

2.1 Tinjauan Teori.....	7
2.1.1 CD Interaktif.....	7
2.1.2 Perkembangan CD-I Secara Umum.....	9
2.1.3 Komunikasi dan Informasi.....	10
2.1.4 Pesantren Al-Qur'an Babussalam.....	12
2.2 Tinjauan Masalah.....	14
2.3 Relevansi.....	15

BAB III PEMECAHAN MASALAH

3.1 Sasaran (Segmentasi).....	17
3.2 Konsep Isi.....	17
3.3 Konsep Desain.....	17
3.4 Konsep Media.....	18

DAFTAR ISTILAH

<i>Controller</i>	Pemegang kendali dalam menentukan tujuan yang disepakati
<i>Compact Disc</i>	Piringan yang berputar diaplikasikan pada sistem perekam dan pembacaan data / informasi.
<i>Compact Disc Interaktif</i>	Sistem interaktif multimedia yang menggabungkan video bergerak maupun diam, grafik, audio dan data program yang disimpan ke sebuah media penyimpanan, yaitu Compact Disc
<i>Discovision</i>	Nama Produk yang dikeluarkan oleh Negara Amerika
<i>Interactive</i>	Hubungan timbale balik dari dua pihak sebagai penerima dan penyampai pesan atau berita
<i>Komunikator</i>	Orang yang menyampaikan pesan
<i>Komunikan</i>	Orang yang menerima pesan
<i>Laser vision</i>	Produk yang sama dengan laser disk yang dikeluarkan oleh Amerika

3.5 Sinopsis.....	18
3.6 Storyline.....	19
3.7 Konsep Visual.....	22
3.7.1 Konsep Warna.....	23
3.7.2 Konsep Tipografi.....	24
3.7.3 Konsep Tata Letak.....	25
3.7.4 Konsep Navigasi.....	29
3.7.5 Konsep Video.....	30
3.7.6 Konsep Animasi.....	30
3.7.7 Konsep Audio.....	30

BAB IV RINCIAN TUGAS

4.1 Cakupan Teknis Penggerjaan.....	32
-------------------------------------	----

DAFTAR ISTILAH

DAFTAR PUSTAKA

LEMBAR PERSETUJUAN REVISI

BIOGRAFI SINGKAT

<i>Lingo</i>	Bahasa pemrograman yang digunakan Macromedia Director
<i>Media</i>	Sarana atau saluran yang mendukung pesan bila komunikasi jauh tempatnya atau banyak jumlahnya.
<i>Memori</i>	Proses menyimpan informasi dan mengambilnya kembali.
<i>Peripheral</i>	Sesuatu yang diartikan dengan alat
<i>Persepsi</i>	Proses mengubah simili menjadi sensasi
<i>Sans Serif</i>	Tipe huruf latin dengan struktur tanpa kait
<i>Serif</i>	Kait yang terdiri pada huruf
<i>Sensasi</i>	Proses penangkapan stimuli
<i>Text</i>	Tulisan, penggabungan huruf yang mengandung suatu arti
<i>Tutorial</i>	Pembelajaran, pembagian ilmu yang dikemas dengan secara tidak langsung.
<i>Warna</i>	Kesan yang diperoleh mata dari cahaya yang dipantulkan oleh benda-benda yang dikenainya.