

## ABSTRAK

Skripsi yang berjudul “Ambiguitas Dalam Film The Bad Guys (2022) : Kajian Semantik”. Bertujuan untuk mengidentifikasi jenis-jenis ambiguitas serta penyebab ambiguitas di dalam film The Bad Guys (2022). Dalam penelitian ini, penulis menggunakan teori jenis jenis ambiguitas menurut Ullman (1972) serta penyebabnya menurut Hurford (1983), Lakoff and Johnson (1980) DH Kausler and SF Kollasch (1970) dan dari RJ Kreuz (1987). Metode yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif. Penelitian ini di mulai dengan memilih topik penelitian, merumuskan judul penelitian, memilih metode penelitian, mengumpulkan data, mengklasifikasi dan menganalisis data, kemudian membuat simpulan dan saran. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa dari 40 data penelitian yang ditemukan dalam film The Bad Guys terdapat 2 jenis ambiguitas dengan uraian sebagai berikut 32 data (80%) ambiguitas leksikal, dan 8 data (20%) ambiguitas fonetik. Dilihat dari penyebabnya, ditemukan terdapat 5 data (12.5%) polisemi, 2 data (5%) homonimi, 8 data (20%) homofon, 8 data (20%) homograf, 17 data (42.5%) idiom. Penelitian ini menyimpulkan bahwa Ambiguitas di dalam Film The Bad Guys didominasi oleh Ambiguitas Leksikal sedangkan penyebabnya didominasi oleh Ambiguitas Idiom.

**Kata kunci :** semantik, ambiguitas, film, ambiguitas leksikal, idiom

## ABSTRACT

*This thesis entitled “Ambiguity In The Movie The Bad Guys (2022) Semantics Study”. Aims to identify the types of ambiguity and the causes of ambiguity in the Film The Bad Guys (2022). In this research, the author uses the theory of types of ambiguity according to Ullman (1972) and the causes according to Hufford (1983), Lakoff and Johnson (1980), DH Kausler and SF Kollasch (1970) and from RJ Kreuz (1987). The method used is a qualitative descriptive method. This research begins with choosing a research topic, collecting data, classifying and analyzing data, then making conclusions and suggestions. The results of this research show that out of 40 research data found in the movie The Bad Guys there is 1 type of ambiguity with the following description 32 data (80%) of lexical ambiguity, and 8 data (20%) of phonetic ambiguity. Judging from the cause, 5 data (12.5%) polysemic, 2 data (5%) homonyms, 8 data (20%) homophones, 8 data (20%) homographs, 17 data (42,5%) idiom were found. This research concludes that ambiguity in the movie The Bad Guys is dominated by lexical ambiguity while its cause is dominated by idiom ambiguity.*

**Keywords :** semantics, ambiguity, film, lexical ambiguity, idiom